جامعة آل البيت

كلية العلوم التربية

قسم المناهج والتدريس

تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

Content Analysis of Eleventh Grade Literacy Islamic History Textbook in Kuwait in the Light of the Multiple Intelligence Theory

إعداد الطالب:

عساف سعد العجمي

الرقم الجامعي (١٦٢١١٧٥٠١٥)

إشراف:

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

رسالة ماجستير قدمت استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة

عمادة الدراسات العليا

جامعة آل البيت

الفصل الأول

٢٠١٨/٢٠١٧

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

Content Analysis of Eleventh Grade Literacy Islamic History Textbook in Kuwait in the Light of the Multiple Intelligence Theory

إعـــداد

عساف سعد العجمي

المشـــرف

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

أعضاء لجنة المناقشـــــة

الاسم		التوقيع
أ. د. ماهر مفلح أحمد الزيادات أستاذ/ مناهج الدراسات الاجتماعية جامعة آل البيت	مشرفاً ورئيساً	.....
د. ممدوح هايل عودة السرور أستاذ مشارك/ مناهج الدراسات الاجتماعية جامعة آل البيت	عضواً	.....
د. باسل حمدان منيزل الشديفات أستاذ مشارك/ مناهج الدراسات الاجتماعية/ جامعة آل البيت	عضواً	.....
د. محمد سليمان جوارنة أستاذ مشارك/ مناهج الدراسات الاجتماعية الجامعة الهاشمية	عضواً خارجياً	.....

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة (قسم المناهج والتدريس) كلية العلوم التربوية في جامعة آل البيت.

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ: ٦ / ١٢ / ٢٠١٧

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

الإهداء

إلى روح والدي الطاهرة تغمده الله بواسع رحمته.

إلى والدتي التي ربتني صغيراً وأعانتني كبيراً وكانت نبراساً يضيء فكري ورافقني دعائها في كل حركة وسكنة من حياتي إلى منبع الحب والحنان أمي الغالية حفظها الله بحفظه.

إلى زوجتي الغالية التي هيأت لي الراحة وشجعتني على طلب العلم وتحقيق حلمي.

إلى أبنائي ونور عيوني حسين ومحمد جعلهم الله من أبناء الخير والسعادة.

إلى الآهل والأصدقاء جميعاً والى كل من علمني حرفاً واخذ بيدي في سبيل تحصيل العلم والمعرفة اهدي هذه الثمرة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الشكر والتقدير

الحمدلله والشكر لله الذي وفقني لإنجاز وإتمام هذه الدراسة، ثم الشكر والعرفان للأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات، لتفضله بقبول الإشراف على هذه الرسالة وعلى ما بذله من جهد في تقديم النصح والتوجيهات المفيدة والإرشادات السديدة، فقد كان لعلمه وصبره الأثر الكبير في جودة هذه الرسالة، وأسال الله تعالى أن يبارك في عمله وعمره وجزاه الله عنا خير الجزاء.

كما وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة، على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة، وإثرائها بالتوجيهات والإرشادات الصائبة.

وأتقدم بالشكر الجزيل لجامعة آل البيت الصرح العلمي الذي نعتز به كمنارة للعلم ولخدمة امتنا العربية والإسلامية ولكافة الأساتذة الأفاضل والهيئة الإدارية لهذا الصرح العلمي الشامخ، وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

الباحث

عساف العجمي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة المحتويات

الإهداء ..... ج
الشكر والتقدير ..... د
قائمة المحتويات ..... هـ
قائمة الجداول ..... ز
قائمة الملاحق ..... ح
الملخص باللغة العربية ..... ط
ABSTRACT ..... ي
الفصل الأول : خلفية الدراسة وأهميتها ١
مقدمة : ١
مشكلة الدراسة وأسئلتها : ٢
أهمية الدراسة : ٢
أهداف الدراسة : ٣
التعريفات الإجرائية : ٣
حدود ومحددات الدراسة: ٤
الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة ٥
أولاً: الإطار النظري ٥
١. الذكاءات المتعددة. ٥
٢. تدريس الذكاءات المتعددة: ٧
استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة: ٨
الآثار التعليمية التعلمية للذكاءات المتعددة: ١٢
ثانياً: الدراسات السابقة ١٥
تعقيب على الدراسات السابقة ١٨
الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات ١٩
منهج الدراسة: ١٩
مجتمع الدراسة: ١٩
عينة الدراسة: ١٩

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أداة الدراسة: ٢٠
إجراءات الدراسة : ٢٣
المعالجة الإحصائية: ٢٣
الفصل الرابع : نتائج الدراســـة ٢٤
أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول : ٢٤
الفصل الخامس :مناقشة النتائج والتوصيات ٣٥
أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: ٣٥
ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني : ٣٨
التوصيات ٤٠
قائمة المراجع ٤١
أولاً- المراجع العربية: ٤١
ثانياً- المراجع الأجنبية: ٤٢
قائمة الملاحق ٤٣

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الجداول

الرقم	المحتوى	الصفحة
١	توزيع عينة الدراسة حسب فصول الكتاب	٢٦
٢	مجالات قائمة تحليل المحتوى وعدد فقرات كل مجال	٢٧
٣	نسب الاتفاق بين التحليل الأول والتحليل الثاني	٢٨
٤	توافر الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي وفق أنواعها	٣٢
٥	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء اللغوي اللفظي	٣٣
٦	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الجسدي الحركي	٣٤
٧	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء المنطقي الرياضي	٣٥
٨	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي)	٣٦
٩	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الشخصي الداخلي	٣٧
١٠	التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء المكاني- البصري	٣٨
١١	التكرارات والنسب المئوية الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الطبيعي	٣٩
١٢	توزيع الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي وفق أنواعها	٤٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الملاحق

الرقم	المحتوى	الصفحة
١	قائمة تحليل المحتوى التعليمي في صورتها الأولية	٥٢
٢	أسماء المحكمين لأداة الدراسة	٥٩
٣	أداة الدراسة بصورتها النهائية	٦٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة

إعداد:

عساف سعد العجمي

إشراف:

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

الملخص باللغة العربية

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، وقد اعتمد الباحث (الفكرة) وحدة للتحليل، وأنواع الذكاءات المتعددة فئاتا للتحليل، وتكونت عينة الدراسة من الكتاب نفسه، وتم استخدام المنهج الوصفي (أسلوب تحليل المحتوى) لتحقيق أهداف الدراسة. وأظهرت نتائج الدراسة وجود مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة بدرجات

متفاوتة وقليلة نسبياً حيث كانت نسبتها الإجمالية (٣٥%) وبمعدل (٥٦٠) تكراراً من اصل (١٦٠٠) فكرة وردت ضمن الكتاب، وكان اكثر الأنواع تواجداً على التوالي: الذكاء الشخصي الداخلي (١٦٠) تكراراً، الذكاء اللفظي (١٤٤) تكراراً، الذكاء البصري (١١٢) تكراراً، الذكاء المنطقي الرياضي (٨٨) تكراراً، الذكاءان الاجتماعي والطبيعي (٢٤) تكراراً لكل منهما، وجاء الذكاء الحركي الجسدي بالمرتبة قبل الأخيرة (٨) تكرارات، وأخيراً الذكاء الموسيقي بدون تكرارات.

كما أظهرت النتائج أن الأنشطة والأسئلة و الخرائط تتوزع بطريقة غير متوازنها حيث كانت مضمنة بأقل مما هو متوقع وبفارق جوهري بينهما، وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات من أهمها ضرورة الاهتمام بتوزيع الذكاءات المتعددة وبصورة متوازنة في الأنشطة والأسئلة داخل المحتوى الدراسي للكتاب.

الكلمات المفتاحية :الذكاءات المتعددة، تحليل المحتوى، كتاب التاريخ الإسلامي.

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

Content Analysis of Eleventh Grade Literacy Islamic History Textbook in Kuwait in the Light of the Multiple Intelligence Theory

BY:

Assaf Saad Al Ajmi

Supervisor:

Professor Maher Mifleh Zeadat

ABSTRACT

The study aimed to show the degree of inclusion of the multiple intelligence indicators in the book of Islamic history and the degree of distribution and balance in the content of the book to achieve, serve and respond to students' intelligence. The study after analyzing the content of the Book of Islamic History for the 11th grade, found that there were many types of multiple intelligences in varying degrees and relatively few, in which it was total rate of 35% and a rate of (560) recurrences out of 1600 ideas included in the book**.**The most common types were internal intelligence in the rate of (10%) and(160) frequencies ,followed by verbal IQ (144), visual intelligence (112), mathematical logical intelligence (88), social and natural intelligence (24), and physical intelligence (7), frequencies, and finally Musical intelligence without repetitions.

The study found that results on the level (activities and questions and maps) are distributed in a way disturb its balance where they are built less than expected and a substantial difference between them. The study concluded many of recommendations.

Keywords: Multiple Intelligences, Content Analysis, Islamic History Book.

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

الفصل الأول : خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة :

تعد المناهج الدراسية من أهم مكونات النظام التربوي، فهي تعكس واقع المجتمع وفلسفته وحاجاته وتطلعات، وتزود المتعلمين بالمعلومات والمعارف، ولما كان المجتمع يتغير ويتطور تبعاً للتغيرات البيئية والثقافية والعلمية، فلا بدّ للمناهج الدراسية أن تتطور لتكون باستمرار صورة واضحة تعكس حالة المجتمع وثقافته وحاجاته.

وقد شهدت العملية التربوية في السنوات الأخيرة تحولات مهمة ومراجعات جدية للمناهج وطرائق التدريس المستخدمة في المراحل التعليمية الأساسية منها والثانوية، ومن جملة هذه التحولات: الاهتمام بالمتعلمين والاهتمام بالأدوار التي يقومون بها في سبيل تطوير العملية التعلمية. حيث تلت تلك التحولات جملة من الانتقادات موجهه للتعليم واصفة إياه بالتقليدي، وعدم الاهتمام بالقدر الكافي بالمتعلم، وان التركيز فيه ظل حول المعلم، الذي بقي مقيد بالكتب المدرسة التي تصنع عادة في غياب المتعلم، وارتكز تسييره على أنظمة إدارية غالباً ما توضع وتدار انطلاقاً من مصالح غير مصالح المتعلمين (الزاكي،٢٠٠٠).

ويعد الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم، ومن أقوى الوسائل التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم وتكوين قدراته وتنمية مواهبه ومهاراته وزيادة معارفه، ومن هنا فإن تطوير المناهج الدراسية يتطلب عمليات مستمرة في تطوير مختلف الكتب المدرسية والتي تلعب دوراً أساسياً في عملية التعليم والتعلم.

ويحظى مبحث التاريخ الإسلامي باعتباره فرعاً من فروع الدراسات الاجتماعية، بمكانة مرموقة بين مختلف فروع المعرفة فقد اهتم به الإنسان منذ أقدم العصور التاريخية، وهو يعد أداة من أدوات المجتمعات البشرية في مواكبة الرقي والتقدم الحضاري (شقير، ١٩٨١؛ العوري، ١٩٩٢).

وقد أدركت وزارة التربية والتعليم الكويتية أهمية الكتاب المدرسي بوصفه عاملاً أساسياً في نجاح العملية التعليمية في الكويت، فبذلت الجهود الكبيرة من أجل تطوير المناهج الدراسية بأحسن صورة ومن بينها كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي.

ويأتي إحداث التطوير المطلوب ضرورة في كتاب التاريخ الإسلامي باعتباره ركيزة أساسية في تكوين شخصية الطالب الإسلامية بما يخدم الأهداف السلوكية وتنمية المعرفة والمهارات للطلبة ويتناسب مع الميول والاتجاهات والقيم والمثل العليا التي يجب أن يتحلى بها أبناءنا وبناتنا في الكويت مع التأكيد على روح التسامح التي يتميز بها الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية، والتي تدعو إلى الوسطية والسلام والرخاء والتطور بكافة شعوب الأرض.

وفي ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وكما بين جاردنر (Gardner,1999) فإن الكتب يجب أن تساعد المعلم على عرض المعلومات من الناحية اللغوية، مرة إلى المساحة ثم إلى الموسيقية وهكذا، وعادة يجب أن تساعد المعلم لان يجمع أنواع الذكاء المختلفة بطريقة إبداعية فالذكاءات المتعددة تتجاوز الحدود الخاصة بكيفية نظرتنا التقليدية للكتاب وللتعليم ولعملية التعلم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعليه فقد شكلت الذكاءات المتعددة دافعاً قوياً لدى الباحث في تحليل كتاب التاريخ الاسلامي، لتشكيل حلقة علمية في سلسلة عمليات التطور والتغيير التي أصبحت سمة هذا العصر، حيث أشارت نتائج الدراسات(دراسة دويناه٢٠٠٥، ودراسة سواريز٢٠٠٢)إلى تحسين أداء المتعلمين وتحصيلهم عند استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة واستخدام أساليب التقييم الخاصة بها عما كانت عليه في السابق.

إن تطوير كتب التاريخ ومن بينها كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر يهدف دائماً إلى التحسين والتغيير نحو الأفضل. فقد ظهرت الحاجة للنظر في إمكانية توظيف أو إعادة بناء هذا الكتاب في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة التي تعنى برفع كفاية التعليم والإنتاج الإبداعي من أجل مجاراة ومسايرة التغيير المتسارع في الحياة وبخاصة في ضوء التحولات ضمن عصر السرعة، لهذا تأتي الغاية من هذه الدراسة للكشف عن مؤشرات الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ الإسلامي لصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت وذلك لتعرف على درجة توزيع وتوازن الذكاءات المتعددة بما يخدم العملية التعليمية ويساعد في رفع قدرات المتعلميين ضمن قدراتهم في الذكاءات المتعددة مما يساهم في رفع مستوى التحصيل العلمي للطلبة وهذا ما يسعى اليه الباحث في هذه الدراسة.

مشكلة الدراسة وأسئلتها :

تنبثق مشكلة الدراسة الحالية من ضرورة تصميم المناهج التعليمية في المباحث الدراسية المتعددة ومن بينها كتاب التاريخ الإسلامي وفق نظريات الذكاء وخاصة نظرية الذكاءات المتعددة، تماشياً مع التطورات العالمية في مجال تكنولوجيات المعلومات وانعكاساتها على التحليل والنقد والمبادرة والإبداع، لا سيما وان هذا الكتاب تم إقراره للصف الحادي عشر الأدبي من قبل وزارة التربية والتعليم في الكويت في عام ٢٠١٦/٢٠١٥، لذلك تأتي هذه الدراسة لتحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة للكشف عن مدى اهتمام هذا الكتاب بتنمية ذكاءات الطلبة المتعددة من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما درجة تضمين مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت من خلال تحليل محتواه؟.

السؤال الثاني: ما درجة توزيع وتوازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت من خلال تحليل محتواه؟.

أهمية الدراسة :

تأتي أهمية هذه الدراسة من خلال ما يتوقع من إسهامها في تطوير العملية التربوية وذلك من خلال رفد المكتبة الكويتية و العربية ببعض الأفكار الحديثة في الإطار النظري حول الذكاءات المتعددة، كما أنها قد تفيد القائمين على تأليف كتب التاريخ في مراحل التعليم عامة والصف الحادي عشر خاصة في الكويت، وذلك بتقديم الإرشادات والمقترحات الكفيلة بصياغة المحتوى وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، كما تفيد الفئة العمرية المستهدفة في الصف الحادي عشر في تنمية ذكاءاتهم وتنمية معارفهم ومهاراتهم وإعدادهم الإعداد السليم لخدمة مجتمعاتهم، وتساهم في إفساح المجال أمام معلمي ومشرفي مادة التاريخ لتوظيف نظرية الذكاءات المتعددة في محتوى المادة للخروج من السرد الذي تتسم به مادة التاريخ من خلال تنظيم محتوى المادة في ضوء التطبيقات التربوية للنظرية، وكذلك فتح المجال أمام الباحثين في ميدان الدراسات الاجتماعية بعامة ومادة التاريخ بخاصة لتوظيف نظرية الذكاءات المتعددة وإجراء المزيد من الدراسات حول هذه الفكرة البحثية وبما يخدم مادة التخصص.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أهداف الدراسة :

هدفت هذه الدراسة إلى:

الكشف عن درجة تضمين مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي.

الكشف عن درجة توزيع وتوازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ الإسلامية بما يحقق ويخدم ويستجيب لذكاء الطلبة ورغباتهم.

التعريفات الإجرائية :

تحليل المحتوى: هو الأسلوب الذي يهدف إلى تحليل المحتوى لكتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي ممثلاً بالأنشطة والتقويم والأسئلة والخرائط والصور تحليلاً كمياً وكيفياً من خلال إعداد فئات التحليل، والتي تتضمن مؤشرات الذكاءات المتعددة والواجب تطويرها وزيادتها والاهتمام بها في كتاب التاريخ الإسلامي، وقد اعتمد الباحث الموضوع (الفكرة) وحدة للتحليل، وأنواع الذكاءات المتعددة فئاتاً للتحليل.

التضمين: يقاس عن طريق رصد التكرارات المشاهدة لمعايير الذكاءات المتعددة المضمنة في الأنشطة والأسئلة التقويمية لوحدات تحليل في كتاب التاريخ الإسلامي.

التوزيع: يقصد به حسن توزيع التكرارات المشاهدة لمعايير الذكاءات المتعددة المضمنة في الأنشطة والأسئلة التقويمية كوحدات تحليل محتوى في كتاب التاريخ الإسلامي.

كتاب التاريخ الإسلامي: يقصد به الكتاب الذي أقر للصف الحادي عشر الأدبي من قبل وزارة التربية والتعليم في الكويت في عام ٢٠١٦/٢٠١٥، ويتناول هذا الكتاب الملامح العامة للتاريخ الإسلامي في ستة فصول تعرض من خلالها أبرز سمات المجتمع العربي قبل الإسلام والسيرة النبوية الشريفة وتطور الدولة الإسلامية منذ عهد الخلفاء الراشدين، والدولة الأموية والعباسية وما صاحبها من ظهور دويلات مستقلة حتى الدولة العثمانية. ويتوج الكتاب محتواه بإنجازات الحضارة الإسلامية التي أنارت الطريق للبشرية لتحقيق الرقي والتقدم.

ويركز الكتاب على خدمة الأهداف السلوكية من خلال الأنشطة والأسئلة التقويمية والنصوص التاريخية والصور والخرائط والأشكال التي تحقق الفائدة العلمية والفكرية، ويقدم الكتاب في عرضه للموضوعات التاريخية صوراً لروح التسامح والوسطية التي تميز الدين الإسلامي والذي يدعو إلى السلام والرخاء والتطور لكافة شعوب الأرض، ولأن تطوير كتاب التاريخ الإسلامي يهدف إلى التحسين والتطور نحو الأفضل بما يخدم النظام التربوي والذي ينعكس على واقع المجتمع وفلسفته وحاجاته وتطلعاته تسعى هذه الدراسة لتحليل كتاب التاريخ الإسلامي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة التي تعنى برفع كفاءة التعليم وتطويره.

الذكاءات المتعددة: هي أنواع الذكاء التي تظهر القدرات العقلية للمتعلمين والمستندة إلى نظرية جاردنز التي تشتمل على ثمانية أنواع من الذكاء وهي: الذكاء اللغوي اللفظي، والمنطقي الرياضي، والمكاني البصري، والجسمي الحركي، والإيقاعي الموسيقي، والاجتماعي البينشخصي، والذاتي الشخصي، والبيئي الطبيعي. التي ينبغي توفرها في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في الكويت.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

حدود ومحددات الدراسة:

الحدود الزمانية: تم إجراء هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧.

الحدود المكانية: تم إجراء هذه الدراسة على كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت.

الحدود الموضوعية: تم إجراء هذه الدراسة عن طريق تحليل الأنشطة والأسئلة التقويمية والصور والخرائط التوضيحية من محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في الكويت.

وتم تعميم نتائج هذه الدراسة في ضوء ما يتوفر للأداة من الخصائص السيكومترية من صدق وثبات.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة

تناول هذا الفصل جزأين، يشمل الجزء الأول الإطار النظري والذي اعتمدته الدراسة والذي يشتمل الحديث عن نظرية الذكاءات المتعدد،واستراتيجيات تدريسها وابرز الآثار لتعليمية التعلمية المترتبة جراء تطبيقها وعلاقتها بالكتب المدرسية،في حين يتناول الجزء الثاني الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية.

أولاً: الإطار النظري

ظهرت الحاجة للنظر في إمكانية تحليل كتاب التاريخ الإسلامي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة التي تعنى بدفع كفاءة التعليم والإنتاج الإبداعي لمسايرة التغيرات المتسارعة في الحياة في هذا العالم المتجدد.

١. الذكاءات المتعددة.

لقد بقيت الممارسة التربوية في السابق مقيدة وذات نظرة ضيقة للذكاء، حيث إنها تعتبر ذكاء المتعلم عبارة عن قدرة واحدة يمكن التعبير عنها من خلال رقم معين يطلق عليه معامل الذكاء،وظهرت في السنوات الأخيرة العديد من الدراسات والنظريات والتي تؤكد أن الإنسان لديه العديد من الذكاءات التي تشتمل على مهارات متعددة،وتدعو الأنظمة المدرسية التي تقيم وتراجع طريقة تعاملها مع التعليم والمتعلمين، وتدعو إلى مراعاة القدرات المختلفة وعدم التركيز فقط على المهارات اللغوية والرياضية (الزاكي،٢٠٠٠).

لقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة ما يشبه بالنقلة النوعية على الساحة التربوية، خلال السنوات الأخيرة، وعملت على تحديد وتقليص المفاهيم التقليدية التي تنظر إلى قدرات المتعلمين نظرة ضيقة الأفق، أحادية الجانب، والتي تعتقد بوجود ذكاء واحد قابل للقياس بالطرق التقليدية، وتصنف المتعلمين إلى أذكياء أو أغبياء، وفقاً لدرجاتهم في اختبارات الذكاء المعروفة، التي تركز على عدد محدود من القدرات اللفظية والرياضية المنطقية والأدائية ولقد أهملت النظرة التقليدية لذكاء القدرات الأخرى، التي تكشف عن مكان الإبداع والتفوق لدى المتعلمين، التي تتسم بالتعدد والتنوع، كالقدرات الموسيقية، والفضائية، والجسمية الحركية، والاجتماعية، أو الشخصية، والطبيعية، والفنية، والوجودية، والروحية، والتي يمكن أن تكون روافد جديدة لإثراء عملية التعليم،وأساليب مختلفة لتحقيق أهدافه، فمنذ نشأة نظريات الذكاء كانت النظرة السائدة في مجال علم النفس أن الذكاء يشمل عدداً محدوداً من القدرات العقلية وتدور حول القدرات اللفظية واللغوية والأدائية، وتم إهمال القدرات المتعلقة بالأبعاد الإنسانية والروحية والجسمية

ويرى جاردنر (Gardner,1990) ان النجاح في الحياة يتطلب ذكاءات متنوعة، ويقرر ان أهم إسهام يمكن ان يقدمه التعليم من أجل تنمية المتعلمين هو توجيههم نحو المجالات التي تتناسب واوجه التميز لديهم، حيث يحققون الرضا والكفاءة والذكاء شيء يمكن قياسه بموضوعية وان هناك أنواعا ذكائية مقسمة في الدماغ وهي:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أنواع الذكاءات التي طرحها جاردنر في نظريته:

الذكاء اللغوي: وهو التميز في استعمال اللغة والإقبال على أنشطة القراءة والكتابة ورواية القصص والمناقشة مع الآخرين، مع إمكانية الإبداع في الإنتاج اللغوي أو الأدبي، وما يتصل بذلك (شعر، قصة، الخ...) والوسيلة المفضلة للتعلم لدى أصحاب هذا الذكاء هي القراءة والاستماع، ويمثل التفوق في هذا الذكاء الكتّاب والشعراء والصحفيون والخطباء.

الذكاء الرياضي- المنطقي: وهو التميز في القدرة على استعمال التفكير الرياضي المنطقي، والإقبال على دراسة الرياضيات وعلى حل المشاكل ووضع الفرضيات واختبارها، وتصنيف الأشياء واستعمال المفاهيم المجردة وتبعاً لهذا، فإن الوسيلة المفضلة للتعلم لدى أصحاب هذا الذكاء هي استعمال الرموز، وتصنيف الأشياء،وربط العلاقات بين المفاهيم ويمثل التميز في هذا الذكاء المتفوقون في الرياضيات والهندسة.

الذكاء المكاني- البصري: وهو التميز في القدرة على استعمال الفضاء بشتى أشكاله، بما في ذلك قراءة الخرائط والجداول، وتخيل الأشياء، وتصور المساحات،الخ.وتتمثل هذه القدرات في أنشطة مفضلة منها: التصوير وتلوين الأشكال المصورة وبناء الأشياء والتمعن في الأماكن الهندسية، مع الإبداع في بعض هذه المجلات أو كلها. ولعل احسن مثال على هذا النوع من الذكاء هو المهارة التي تتوفر لدى الفنان التشكيلي أو المهندس أو صانع الديكور أو الصانع التقليدي.

الذكاء الجسدي- الحركي: وهو التميز في كل ما يتصل باستعمال الجسد من العاب رياضية ورقص ومسرح وأشغال يدوية وتوظيف الأدوات المهنية، الخ...، وتبعاً لهذه الأنشطة، فإن التعلم المفضل لدى أصحاب هذا الذكاء يتم بطريقة علمية يتم من خلالها التحرك والتعبير الجسدي واستعمال الحواس المختلفة، ويتجسد التميز في المجلات في الإنجاز الذي يحصل عليه الأبطال الرياضيون ذوو المواهب في الفنون المسرحية من رقص وتمثيل..الخ.

الذكاء الموسيقي: وهو القدرة المتميزة على تعرف الأصوات وتذوق الأنغام وتذكر الألحان والتعبير بواسطتها ولذلك فإن أصحاب هذا الذكاء يحبون الغناء والعزف على الالات الموسيقية وترديد الأنغام، كما انهم يفضلون التعلم عن طريق الغناء والإيقاع واللحن، وتمثيل التفوق في استعمال هذا الذكاء الإنجازات التي يحققها أصحاب الفنون الموسيقية من ملحنين ومغنين وعازفين... الخ.

الذكاء الاجتماعي: وهو الذكاء الذي يتجلى في القدرة على ربط وتمتين علاقات إيجابية مع الغير،وعلى التفاعل مع الناس وفهمهم ولعب أدوار قيادية ضمن المجموعات وحل الخلافات بين الأفراد، وتبعاً لذلك فإن أصحاب هذه القدرة يحبون التواصل مع الناس، وكسب الأصدقاء والتحدث، وسرد القصص داخل المجموعات، كما انهم يفضلون التعلم عن طريق التواصل المستمر مع الغير، والعمل الجماعي والتعاوني، ويمثل التفوق في هذا النوع من الذكاء الأفراد الذين حققوا نجاحات واضحة في العلاقات الإنسانية، والتواصل البشري، ومن هؤلاء نذكر قادة الأحزاب السياسية والنقابات والعشائر الخ...).

الذكاء الشخصي: وهو الذكاء الذي يتمثل في القدرة على معرفة النفس، والتأمل في مكوناتها ومواطن ضعفها وقوتها، وهي القدرة التي تدفع صاحبها إلى تفضيل العمل الانفرادي، والى التعلم عن طريق العمل والمستقل والمشاريع التي تحمل طابعاً ذاتياً ووفق إيقاع خاص. وتبعاً لهذا، فإن المتميزين في هذا النوع من الذكاء هم الذين يبدعون في مجال التأمل الذاتي وفي التحليل النفسي وفي الكتابات السيكولوجية أو الشخصية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الذكاء الطبيعي: وهو القدرة على التعامل مع الطبيعة بما فيها من أشجار ونباتات وحيوانات وطيور وأسماك، الخ...، ويتجلى التميز في هذا المجال في حب التجول في الطبيعة، وجمع الأشياء الحية والميتة الموجودة فيها، وتصنيفها، والاطلاع على أصولها وأوصافها وخصائصها، أما التعلم لدى الأشخاص ذوي هذا النوع من الذكاء، فيفضل ان يكون عن طريق المشاريع التي تربط الشخص مباشرة بالطبيعة ومكوناتها وملامسة الأشياء ومناولتها. وتبعاً لهذا، فإن التميز في هذه القدرة يتمثل في أعمال العلماء الطبيعيين والمختصين في عالم البحر والنباتات والغابات وما إلى ذلك.

إن معظم الناس يسلكون وفق توليفة من الذكاءات لحل المشكلات التي تواجههم في الحياة على اختلاف أنواعها، وبشكل عام، فإن الذكاء لدى معظم الناس يظهر كيفية تآزر كل الذكاءات الأخرى لتشكل منجزاً ثقافياً، هو نتاج توليفة معينة من الذكاءات في معظم الأحيان، فلكي يكون المتعلم عازفاً موسيقياً بارعاً على الكمان، لا يكفي أن يكون لدية ذكاء موسيقي، وإنما لا بد من أن تكون لديه قدرات بدنية أيضاً، يهيمن عليها الذكاء الجسدي، والمهندس المبدع يتمتع بدرجات متفاوتة من الكفاءة العقلية ذات الطابع الفضائي(التخيلي)والرياضي المنطقي، والجسدي الحركي (Gardner,1993)، وهذا يدعونا للاهتمام بتدريس المتعلمين وفق أنواع الذكاءات المتعددة.

فالذكاءات المتعددة، أنواع مختلفة من المؤشرات تظهر القدرات العقلية للمتعلمين أثناء تعلمهم المحتوى التعليمي.

٢. تدريس الذكاءات المتعددة:

أكد جاردنر على أهمية تدريس الطلبة وتعريفهم بالذكاءات المتعددة، فمن اكثر الملامح النافعة للذكاءات المتعددة انه يمكن شرحها لمجموعة من الأطفال الصغار خلال فترة زمنية بسيطة، وأضاف ان هذا يعتمد على عوامل منها:حجم الصف، ومستوى نمو المتعلمين، وخلفيتهم وأنواع المصادر التعليمية المتاحة، واكثر الطرائق المباشرة لتقديم الذكاءات المتعددة ان نشرحها للمتعلمين ببساطة، حيث وجد انه كلما انخفض مستوى الصف زاد عدد الأيدي المرفوعة، وبغض النظر عن عدد الأيدي المرفوعة، على المعلم ان يبين للمتعلمين انهم كلهم اذكياء، فقد اقترح ارمسترونج ان يرسم المعلم على السبورة فطيرة دائرية مقسمة إلى سبعة مثلثات، ثم يبدأ بشرح النموذج دون ذكر كلمات مثل ذكاء لغوي أو ذكاء رياضي، لان هذه الكلمات قد تكون صعبة على المتعلمين، لذا استخدام كلمات سهلة مثل ذكي بالكلام، وذكي بالحساب، وذكي بالحركات وهكذا، كما من الممكن ان نسهل اكثر عند تعزيز هذه الكلمات برسوم توضيحية، كأن يرسم عند المثلث الخاص بالذكاء الرياضي مثلا عددا من الأرقام وهكذا، وهناك أنشطة متنوعة يمكن للمعلم استخدامها لتدريس المتعلمين الذكاءات، كالقصص والتمثيل، والقيام بالزيارات الميدانية للمجتمع المحلي، كما يمكن دراسة سير الحياة للبارعين في مجلات متنوعة، وهنا يختار المتعلم المكان الذي يرى فيه نفسه فيه مستمتعاً، ثم إعادة صور الفطيرة التي قسمت إلى أجزاء لتمثيل الذكاءات على المتعلمين، ويستطيع المتعلم الآن ان يضع نفسه في المثلث الأكثر ملاءمة له والذي يليه، وهكذا نحقق الهدف في تدريس المتعلمين انهم أذكياء جميعاً (Armstrong,1994).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة:

إن أي استراتيجية، مهما كانت متميزة في التدريس، فإنها -حسب الذكاءات المتعددة- لا تخدم كافة الفئات الطلابية اذا اقتصر الاستخدام عليها فقط وحيدة، وذلك بسبب وجود فروق فردية بين المتعلمين يعزى إلى تباين أنواع الذكاءات بينهم، من هنا جاءت فكرة استخدام مدى واسع من الاستراتيجيات لتلائم كافة الفئات من المتعلمين، ومن الاستراتيجيات التي اقترحها ارمسترونج (Armstrong,1994) في كتابه (تطبيق الذكاءات المتعددة في الغرفة الصفية)، حيث ان هناك استراتيجيات تدريس خاصة بكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة:

أولاً: استراتيجيات تدريس الذكاء اللغوي: يحتمل ان يكون الذكاء اللغوي هو اسهل الذكاءات في تنمية استراتيجيات تدريس له، أورد ارمسترونج في كتابه عدداً من الاستراتيجيات المناسبة لكي يساهم في تنمية الذكاء اللغوي، وهي:

العصف الذهني Brainstorming: أثناء العصف الذهني ينتج المتعلمون كماً من الأفكار اللفظية، التي يمكن جمعها وإثباتها على السبورة أو على شفافية، كأن يدور حول كلمات لقصيدة تؤلف في الصف، أو أفكار لتطوير مشروع جماعي.

التسجيل الصوتيTape recording : ان المسجل يحتمل ان يكون اكثر أدوات التعلم قيمة في أي غرفه دراسية، لأنه يقدم للمتعلمين وسيطاً يعبرون من خلاله عن قدراتهم اللغوية، مما يساعدهم على استخدام مهاراتهم اللفظية في التواصل وحل المشكلات، والتعبير عن مشاعرهم الداخلية.

كتابة اليوميات writing diaries: ان الاحتفاظ بدفتر يوميات يتطلب من المتعلمين الاندماج في كتابة يوميات مستمرة وتسجيلها في مجال نوعي، ويمكن ان يكون المجال عريضاً ومفتوح النهاية، أو محدداً تماماً. وتحتوي رسوماً ونصوصاً وخرائط وصوراً وحوارات وغيرها.

النشر Publishing: في غرف الدراسة التقليدية تسلم الأوراق التي تتم كتابتها وتصحح ثم يتم التخلص منها، مما يشعر المتعلم بنوع من الروتين غير المجدي، ولكن عندما يتم نشر ما تم كتابته، وتوعية المتعلمين لضرورة توصيل هذه الكتابات إلى غيرهم والتأثير فيهم عن طريق نشرها عليهم وتوزيعها بينهم.

ثانياً: استراتيجيات تدريس الذكاء المنطقي الرياضي:

من الاستراتيجيات التي تستخدم في تدريس الذكاء المنطقي الرياضي:

استخدامات الحاسباتCalculations: ينبغي تشجيع المعلمين على اكتشاف الفرص ليتحدث المتعلمون بالأرقام داخل الرياضيات والعلوم وخارجهما، فمواد مثل التاريخ والجغرافيا قد ترتكز على نحو منتظم على إحصائيات هامة: الأرواح التي فقدت في الحروب، تعداد السكان في البلاد والأقطار المختلفة، ولكن كيف يتحقق نفس الغرض في دروس الأدب؟ لا ينبغي أن نبحث عن علاقات وروابط بالقوة ما لم تكن موجودة، إلا إذا تضمن الدرس الأدبي تلك الروابط،كأن تحتوي القصة على مقدار من الزمن أو عدد من الأشخاص وهكذا، فمن الممكن هنا للمعلم أن يستثمر تلك الأرقام في مسائل رياضية ذكية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التصنيف الوضع في فئات classification and categorizations: يمكن إثارة العقل المنطقي بالمعلومات اللغوية أو المنطقية أو الرياضية أو المكانية متى ما وضعت في نوع من الأطر العقلانية، وعلى سبيل المثال في وحدة عن الكلمات في اللغة يمكن أن يصنف المتعلم النص إلى: (اسم، فعل، وحرف).

طرح الأسئلة السقراطية Socratic Questioning: ان حركة التفكير الناقد قد وفرت بديلاً هاماً للصور التقليدية للمعلم باعتباره موزعاً للمعرفة، وفي السؤال السقراطي يقوم المعلم بدور السائل للمتعلمين عن وجهات نظرهم، وبدلاً من التحدث مع الطلبة ،يشارك المعلم في حوارات معهم مستهدفاً الكشف عن الصواب والخطأ في معتقداتهم.

موجات الكشف Heuristics:ان موجهات الكشف تشير إلى مجموعة غير محبوكة من الاستراتيجيات، وإلى قواعد قائمة على التجربة وتوجيهات ومقترحات لحل المشكلات المنطقية، ومن أمثلة هذه الاستراتيجية العثور على مماثلات للمشكلة التي نرغب في حلها، أو تحليل وفصل الأجزاء المختلفة للمشكلة.

التفكير العلمي Scientific thinking: ينبغي أن نبحث عن الأفكار العلمية في مجلات غير العلوم، كأن يدرس المتعلم تأثير الأفكار العلمية في التاريخ، كتأثير القنبلة الذرية في الحروب، أو دراسة الخيال العلمي في النص الأدبي.

ثالثاً: استراتيجيات تدريس الذكاء المكاني:

أما ابرز ما يمكن استخدامه من استراتيجيات في تدريس الذكاء المكاني:

التصور البصري Visualization: من أيسر الطرق لمساعدة المتعلمين على ترجمة مادة الكتاب والمحاضرة إلى صورة، أن يغمض المتعلم عينيه، وان يتصور ما درس.

استخدام اللون:هناك عدة طرق لاستخدام اللون كأداة تعليم، كأن يستخدم المعلم الطباشير الملونة والأقلام اللامعة وأوراق ملونة.

المجازات المصورة Picture Metaphors: المجاز هو استخدام فكرة للإشارة إلى أخرى، والصورة المجازية تعبر عن فكرة في صورة بصرية، ويقترح علماء نفس النمو أن الأطفال هم سادة المجاز والاستعارة، والمؤسف أن هذه القدرة كثيراً ما تتضاءل مع تقدم الأطفال في العمر، غير انه على المربين –على أية حال- ان يبلغوا هذه الإمكانية الكامنة (مستخدمين أحد المجازات)، ليساعدهم على إتقان مادة جديدة.

رسم تخطيطي للفكرة (Idea Sketching): ان مراجعة مذكرات كثير من البارزين في التاريخ عن فهم ، مثل داروين اديسون و فرويد، تبين ان هؤلاء الناس استخدموا الرسومات البسيطة لتنمية كثير من أفكارهم القوية، وينبغي ان يدرك المعلمون قيمة هذا النوع من التفكير البصري في مساعدته للمتعلمين على تحديد فهمهم لمادة الدراسة، وفكرة الرسم التخطيطي للفكرة تتضمن ان يطلب من المتعلمين ان يرسموا النقطة المفتاحية.

الرموز المرسومة(Graphic Symbols): من اقدم استراتيجيات التدريس التقليدية تلك التي تتطلب كتابة الكلمات على السبورة، ورسم صورة عليها، سيما وان الصور قد تكون هامة جداً لفهم المتعلمين ذوي النزعة المركزية. وترتيباً على ذلك فإن المعلمين الذين يستطيعون ان يدعموا تدريسهم بالرسومات والرموز البيانية والتوضيحية والتصويرية، وكذلك بالكلمات قد يبلغون مدى أوسع من المتعلمين، وهذه الاستراتيجية تتطلب ممارسة الرسم -على الأقل- في جزء من الدروس.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

رابعاً: استراتيجيات تدريس الذكاء الجسمي الحركي:

وتظهر الاستراتيجيات الآتية مدى سهولة تحقيق التكامل بين أنشطة التعلم الحركي وأنشطة التعلم التي نضع ايدينا عليها والمواد الأكاديمية التقليدية، كالقراءة والرياضيات والعلوم.

إجابات الجسم (Body Answers): والأكثر استخداماً لهذه الاستراتيجية ان نطلب منهم رفع أيديهم دلالة على الفهم، ويمكن تنويع هذه الاستراتيجيات بعدد من الطرق، فبدلاً من رفع الأيدي يستطيع المتعلم ان يبتسم أو بطرف إحدى العينين، وبرفع الأصابع (إصبع واحد ليبين فهماً قليلاً، وأصابع خمسة ليظهر فهماً تاماً).

مسرح حجرة المدرسة (The Class Room Theater) : لكي نظهر الممثل الموجود في كل متعلم، نطلب منهم تمثيلاً حركياً للنصوص والمشكلات وغيرها من المواد التي عليهم تعلمها، أو عن طريق لعب الدور الذي يتناول المحتوى، وعلى سبيل المثال، قد يمثل المتعلمون مسالة حسابية تتطلب ثلاث خطوات لحلها بإعداد وتمثيل مسرحية من ثلاثة فصول.

مفاهيم حركية (Kinesthtic Concepts): وتتضمن استراتيجية المفاهيم الحركية وتتطلب أما تقديم المتعلمين لمفاهيم عن طريقة التوضيحات الفيزيقية (الحركة الجسيمة)، وأن يطلب منهم التعبير بالإيماءات عن مفاهيم محددة، أو عن ألفاظ الدرس، ويتطلب هذا النشاط من المتعلمين أن يترجموا المعلومات من نظم رمزية لغوية أو منطقية، إلى تعبيرات جسمية حركية.

خامساً: استراتيجيات التدريس للذكاء الموسيقي:

من بين الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تدريس الذكاء الموسيقي:

إيقاعات، أغاني، نشيد (Rythms Raps Songs): كان نأخذ جوهر ما ندرسه ونضعه في منظومة شعرية، أو منظومة ذات لحن تصلح للغناء

جمع الاسطوانات: على سبيل المثال عندما ندرس درساً عن فلسطين والثورات التي حدثت فيها، نقوم بجمع ما يتصل بهذا الموضوع من أناشيد وأغاني.

سادساً: استراتيجيات تدريس الذكاء الاجتماعي:

من الممكن تدريس الذكاء الاجتماعي للطلبة من خلال الاستراتيجيات الآتية:

مشاركة الأقران Peer Sharing: المشاركة يحتمل أن تكون اسهل استراتيجيات الذكاء المتعدد في التنفيذ وكل ما نحتاجه أن نقول للمتعلمين استدر نحو شخص قريب منك واشترك معه في حل مشكلة الدرس.

تماثيل الناس People Sculptures: إذا كان المتعلمون يدرسون الهيكل العظمي يستطيعون أن يبنوا نموذجاً للهيكل العظمي، حيث يمثل كل شخص عظمة أو مجموعة من العظام.

المجموعة التعاونية Cooperative groups: أن استخدام المجموعات التعاونية لتحقيق أهداف تعليمية مشتركة، هو المكون المحوري لتعلم التعاوني.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

سابعاً: استراتيجيات تدريس الذكاء الشخصي:

يحتاج إنجاح تدريس الذكاء الشخصي إلى توفير ما يلي:

فترات تأمل لمدة دقيقة:أثناء المحاضرات ينبغي أن يتاح للمتعلمين وقت مستقطع للتأمل والتفكير.

الروابط الشخصيةPersonal connections: يصاحب المتعلم من ذوي الذكاء الشخصي العالي سؤال كبير، وهو كيف يرتبط كل هذا التعليم بحياته؟ وهذه الإستراتيجية تقتضي منك أن تنسج وتربط التداعيات الشخصية والمشاعر والخبرات مع تعليمك، وتستطيع أن تقوم بهذا عن طريق أسئلة(كم منكم حدث في حياته كذا...؟)

وقت الاختيار choice Time:إن إتاحة الفرص للاختيار مبدأ أساسي للتدريس الجيد كما أنه إستراتيجية تدريس خاصة للذكاء الشخصي.

ثامناً: استراتيجية تدريس الذكاء البيئي الطبيعي :

القيام بوضع نشاطات لدراسة البيئة الطبيعية عن طريق القيام بالرحلات المدرسية لدراسة المعالم الطبيعية والمواقع التاريخية والتعرف على الظواهر الطبيعية ودراستها على ارض الواقع مما يساهم في ترسيخ المادة الدراسية في عقول الطلبة.

استخدام ادوات التعلم ودراسة النباتات والحيوانات والظواهر الطبيعية لاستخدام ادوات مراقبة الطبيعة مثل المناظير وادوات الحقائق الطبيعية.

توفير الكتب والمجلات والبرامج التلفزيونية التي تظهر الطبيعة وتشجع الطلبة على القيام بمشروعات مستوحاة من الواقع البيئي الطبيعي مما يساهم في تعزيز الذكاءات وترسيخها وتنميتها لدى الطلبة.

وتأسيساً على ما تقدم، فإن الباحث يلحظ أن استخدام الذكاءات المتعددة في التدريس يوفر كما هائلاً من الآليات والاستراتيجيات المتنوعة ، التي توفر للطلبة خيارات واسعة أثناء تعلمهم التاريخ، بما ينسجم مع قدراتهم وذكاءاتهم المتعددة.

فعملية التدريس سلسلة منظمة من الأفعال يديرها المعلم ويسهم فيها المتعلمون نظرياً وعملياً، ليتحقق لهم التعليم (يحيى والمنوفي، ٢٠٠٢) وهكذا، نلاحظ أن طرق التدريس المستخدمة في هذا المجال متنوعة، ولتنمية الذكاءات المختلفة يمكن للمعلم استخدام العديد من طرائق التدريس من أهمها: المناقشة،والاكتشاف،والتعليم التعاوني، وحل المشكلات، والتعليم الذاتي، ولعب الأدوار، والألعاب، ومخططات المفاهيم،والتدريس بمساعدة الكمبيوتر (عفانة والخرندار،٢٠٠٣)

وعليه لا بد من تعديل أدوار المعلم في العملية التعليمية، حيث يقوم المعلم باعداد الأنشطة والمواد التعليمية لتنمية الذكاء المطلوب مع مراعاة تدريب المتعلمين على استخدام المواد التعليمية وتوجيههم تجاه الأهداف المنشودة، ولذا فإن دور المعلم موجه ومرشد وليس شارحاً أو مفسراً للجوانب المعرفية التقليدية.

ومما سبق يتضح جلياً أن المعلم المتميز يستطيع توظيف استراتيجيات متنوعة متطورة لتناسب فئات المتعلمين، وتشبع حاجاتهم، وبالتالي يكسبهم مهارات العلم، ويحثهم طوعاً للاندماج والمتعة بفعاليات الحصص الدراسية لمادة التاريخ، وتالياً الآثار التربوية المختلفة المترتبة جراء تطبيق الذكاءات المتعددة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الآثار التعليمية التعلمية للذكاءات المتعددة:

إن استخدام الذكاءات المتعددة في الغرفة الصفية، يسهم في تحقيق غاية التربية التي تسعى إلى تفعيل أدوار كل متعلم، وتوفير رعاية تعليمية مناسبة، وهذا يحقق كماً من الآثار التربوية.

فقد أشار ارمسترونج (Armstrong,1994) إلى ان هناك عدة أمور يجدر الإشارة إليها في مجال الذكاءات المتعددة: كل شخص لدية قدرات في كل أنواع الذكاء المذكورة، بالطبع فإن قدرات الذكاءات المتعددة تتفاعل مع بعضها بعضاً، بطرق فريدة ومختلفة من شخص لآخر. بعض الناس يظهر بان يملك مستويات عالية جداً من تفاعل هذه الأنواع أو معظمها، والبعض الآخر يبدو انه يفقد كل التفاعلات ولكن يملك المظاهر الأساسية لأنواع الذكاء المذكورة. ومعظمها يقع في المنتصف بين قدرات عالية ومتطورة جداً في بعض أنواع الذكاء، ومتواضعة في بعض الأنواع، وبشكل نسبي تبقى الانواع المتبقية تحت التطوير. ومعظم الناس يطورون كل ذكاء إلى مستوى كافً من الكفاءة، وتعمل الذكاءات في العادة بشكل جماعي وبطرق متعددة.

أما المتعلمون الذين يعانون من صعوبات التعلم، فيظهرون عيوباً ومشاكل في الذكاء المنطقي الرياضي أو الذكاء اللغوي (الشفوي)، ويظهرون قفزة في الأنواع الأخرى، وغالبية المدارس تصب معظم اهتمامها على الذكاء المنطقي واللغوي، ويجب ان يؤخد بعين الاعتبار ان يقدم المعلم المادة الدراسية داخل غرفة الصف بشكل مباشر يرتبط بأنواع الذكاءات المتعددة.

ومن المفترض أن يدرك المعلم الناجح انه يتعامل في حصته الصفية مع جميع أطياف المتعلمين، وليس مع فئة ما تستجيب له وفق نظريته القائلة"بان الأسرع هو الأذكى" وان على المعلم أن يبتعد عن مهارة إصدار الأحكام التي يستعملها فقط في تهديد المتعلمين بانهم حالات ميئوس منها تعليمياً، فقد حان الوقت ليدرك المعلم بان كل المتعلمين أذكياء، وانهم ينتظرون منه اكتشاف هذه القدرات وحسن استغلالها وتوجيهها.

فالمتعلم الذي لديه ذكاءات معينة، يتصف تفكيره في مجالها بالجودة، ولهذا فإن إدارة التفكير وتنظيمه، تساعد في تنمية الذكاءات المتعددة لدى المتعلمين، وتعتبر هذه الاستراتيجيات هامة للتعليم في غرفة الصف، وخاصة عندما يسعى المتعلمون إلى تعديل مسارات تفكيرهم وإعادة تنظيم أفكارهم مما يصقل ذكاءاتهم ويكسبهم قدرة على التعامل مع المواقف الصفية بإبداع، ولذا ينبغي ان نركز على كيفية إكساب المتعلمين الذكاءات المتعددة في التدريس الصفي، حتى يصبحوا جاهزين للتفاعل مع الاخرين بأساليب تتفق مع مبادئهم وقيمهم (عفانة والخزندار،٢٠٠٧) وقد توصل جاردنر (Gardner,1999)، في إطار تطوير إكساب المتعلمين للذكاءات المتعددة إلى الحقائق التالية:

تنتقد النظرية فكرة أن هناك ذكاء واحداً يولد به المتعلم ولا نستطيع تغييره.

معظم اختبارات الذكاء الحالية تهتم بكل من اللغة والمنطق (نوعين فقط من الذكاءات المتعددة)

كل متعلم لديه كل هذه الأنواع من الذكاءات ولكنها تختلف في ضوء الوراثة والبيئة والخبرات.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لا جدوى من القول أن هذا المتعلم لديه ذكاء، فما الذي يفيد عندما نعلم أن نسبة ذكاء متعلم ما (٩٠) أو (١١٠) أو حتى عندما تقفز إلى (١٢٠)؟ ولكن الأهم أن يقدم هذا المتعلم شيئا ذا قيمة في إطار مجتمعه.

يجب إعطاء الفرصة للمتعلمين ليقوموا بتنفيذ ما استوعبوه.

ينبغي التركيز على عمل المتعلم (Student work)

كل متعلم لديه خليط فريد لمجموعة ذكاءات نشيطة ومتنوعة.

يجب منح كل متعلم الفرصة لكي يتم تنمية الذكاءات المتعددة لدية.

استعمال أحد أنواع الذكاءات المتعددة، يمكن ان يسهم في تنمية وتطوير نوع اخر من أنواع هذه الذكاءات المتعددة وتطويرها.

أن الذكاءات لا تعمل منعزلة بعضها عن بعض.

وقد أكد كامبل (Campbell, 1997) أن اوجه الاستفادة التي يمكن الحصول عليها، إذا ما استخدمنا الذكاءات المتعددة،هي: تنمية شخصية المتعلم، وتحقيق الاستيعاب والفهم والتميز، وتنمية وتطوير مستويات أداء المتعلم، وبناء المهارات الأساسية لديه في القراءة والكتابة، وتنمية القدرة على التعامل مع الموضوعات الدراسية المعقدة، ومهارات البحث والحاسوب، وتنمية القدرة على القيادة، وإنشاء ثقافة التفكير في الصف، وتحقيق نموذج المدارس الذكية، كما ان استخدام الذكاءات المتعددة ينطلق من التأكيد على قدرة المتعلم على توليد إجابات منوعة وأصلية للأسئلة المطروحة عليهم ويؤهلهم إلى الاشتراك في المؤتمرات العلمية وإسهامهم فيها،مما يسهم في تقييم وتطوير خبراتهم وقدراتهم، وتحقيق اشتراك فعال في تطوير العملية التعليمية، كما ان ذلك يتطلب الاهتمام بملف الإنجاز (Portfoliois) من أجل تحقيق تقدم للمتعلم في الفصل الدراسي، وتوثيق كل قدرات المتعلمين في المدارس.

ويمكن تقوية الذكاءات المتعددة، سواء أكانت قوية أم ضعيفة، من خلال تحديد الأنواع القوية، والأنواع الضعيفة(جوانب القوة والضعف)، وذلك من خلال تضمين المحتوى التعليمي أنشطة تعليمية متعددة مرتبطة بكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة لتقوية القدرات الضعيفة (Chapman,1993).

وقد أكدت التطبيقات التربوية للذكاءات المتعددة فاعليتها في تحسين مستويات التحصيل لدى المتعلمين ورفع مستويات اهتماماتهم تجاه المحتوى التعليمي وإمكانية استخدام الذكاءات المتعددة، كمدخل للتدريس بأساليب متعددة (عفانه والخزندار،٢٠٠٧)

وهكذا فالذكاءات المتعددة تدعو المعلمين إلى فهم قدرات واهتمامات المتعلمين تمهيداً لاختيار الطرائق التي تناسبهم للدراسة.

يعتقد جاردنر (Gardner,1999) أن التغيير الذي تحدثه نظريته في عملتي التعليم والتعلم تستوجب أساليب وإجراءات مختلفة في التقويم، وتقترح النظرية نظاماً تقويمياً لا يعتمد على الاختبارات المعيارية التي يتم التعبير من خلالها عن تحصيل المتعلم برقم (علامة).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتعتمد بالدرجة الأولى على ملاحظة أداء المتعلمين في مواقف حياتية حقيقية، أي مواقف شبيهه بما يمر مع المتعلم في حياته الواقعية، وقد اقترح أساليب وإجراءات متنوعة منها:

السجلات الوصفية: يقوم المعلم بعمل سجل لكل متعلم يقرر فيه الإنجازات التعلمية التعليمية التحصيلية والتفاعلات مع الزملاء والمواد الدراسية.

عينات من أعمال المتعلمين: يخصص المعلم ملفاً خاصاً بكل متعلم يضمنه عينات من عمل المتعلم.

أشرطة الفيديو: تستخدم لتسجيل قدرات المتعلم في مجالات يصعب توثيق أنشطتها مثل (التمثيل، اللعب).

التصوير الفوتغرافي: وذلك لحفظ الأنشطة التي يؤديها المتعلم (مثل تجربة، مشروع، رحلة).

مجلة المتعلم: حيث يقدم المتعلمون خبراتهم في المدرسة، من خلال هذه المجلة (رسومات، أشكال، مقالات).

رسومات بيانية ومخططات: يحتفظ بها المتعلم وتمثل إنجازاته (عدد الكتب التي قرأها المتعلم، مدى التقدم نحو هدف معين).

الرسم الاجتماعي: ويبين علاقات المتعلم وتفاعلاته في الصف.

الامتحانات غير الرسمية: وتستخدم لجمع معلومات عن قدرة الطالب في مجال معين.

الاستخدام غير الرسمي للاختبارات المعيارية: تمكن من عدم التقيد الدقيق بتعليمات هذه الاختبارات مثل تلك الخاصة بالوقت،وكيفية الإجابة، حيث يقوم المعلم بقراءة التعليمات للمتعلمين، ويعطيهم الفرصة للإجابة بطرق مختلفة عن السؤال الواحد (كتابة، الرسم، الصور).

مقابلات المتعلمين: مقابلة المتعلمين دورياً لمناقشة تقدمهم التحصيلي، وكذلك أهدافهم واهتماماتهم، ومن الضروري حفظ سجل لهذه المقابلات.

استخدام الاختبارات محكية المرجع: وهي اختبارات تبين ما استطاع المتعلم إنجازه وما لم يستطع.

قوائم الشطب: حيث يشير المعلم إلى المهارات التي أتقنها المتعلم بإشارة معينة.

الخرائط الصفية: يرسم المعلم خارطة للصف يبين مواقع الأثاث الصفي وزوايا الأنشطة الصفية، ويعمل نسخاً، ويشير يومياً إلى أنماط الحركة، والنشاط،والتفاعل التي تحدث في أجزاء الصف المختلفة، ويكتب على الخارطة أسماء المتعلمين الذين اشتركوا في الأنشطة المختلفة.

استخدام أجندة شهرية:حيث يدون المتعلم كل على أجندته الخاصة أنشطته اليومية، ويقوم المعلم بجمع هذه الأجندة في نهاية كل شهر ودراستها.

مما سبق يتضح لنا ان التقييم الذي ذكر يختلف اختلافا واضحاً عن التقييم التقليدي الذي يحصر المتعلم في القلم والورقة، لان التقييم الواقعي يتميز بتوفير بيئة تعليمية مشابهة للحقيقة، وتعطي فرصاً متعددة للمتعلم لتقديم افضل ما عنده كما توفر مصادر عديدة للحكم على تحصيل المتعلم وتقدمه، وتبين نقاط القوة والضعف عند المتعلمين، مما يساعد المعلم على متابعة المتعلمين بشكل علمي اكثر نفعاً من الطرق التقليدية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لقد أصبح الاهتمام بالاختبارات التحريرية في تضاؤل في الفصول الدراسية اليوم، اذ يتعلم الطلبة بأساليب كثيرة متنوعة، وذلك يسهل الوصول إلى المتعلمين بيسر، كما نتساءل عن حالة الإبداع عند المتعلمين إذا حررناهم من قيود الاختبارات المعتادة. وعليه فعند البدء في السعي وراء أشكال اكثر فاعلية للتقييم، نجد ان المواقف التي يمكن فيها متابعة المتعلمين عندما يمارسون المهارات، ويحلون المشكلات، ويصممون المنتجات الجديدة، وهي بمثابة وسيلة للوصول إلى ترتيبهم الطبيعي، وذلك يتطلب استخدام التوثيقات مثل السجلات الوصفية،وعينات العمل، والتسجلات السمعية البصرية، واستخدام تشكيلة متنوعة من أشكال التقييم، يقدم نظرة حضارية اكثر إنصافاً للمتعلم، فعندما يستخدم المعلمون هذه الأنواع من أدوات التقييم مع المتعلمين فإن الأهمية كلها تنصب على القدرات التي يمتلكها المتعلم، ولكي نعرف ما هو في إمكانه، وما الذي يحاول ان يصل إليه، سيما وان الكثير من المتعلمين الأذكياء قد نعتوا بالغباء أو بطيئي الفهم أو انهم متوسطو الذكاء بسبب ان أدوات تقييمهم كانت ضيقة الأفق، لدرجة عدم السماح للمتعلم بإظهار ما يعرفه حقاً، اما التقييمات البديلة فتشجع المتعلم بصورة أدق، وبالتالي سيتوج عملهم حتماً بنتاج يضيف إلى ذاتهم والى الآخرين قيمة عالية، وان اسهل الطرق لتقديم العون إلى المتعلمين لتحديد نقاط قوتهم وضعفهم هي تزويدهم بقوائم يستمتع بأدائها هؤلاء المتعلمين (حسين، ٢٠٠٣).

إذاً هناك ابتعاد عن استخدام الطرق التقليدية للتقييم، واللجوء إلى وسائل أخرى تتناسب مع الذكاءات المتعددة منها: (الملاحظة اليومية، التسجيلات الصوتية، التسجيل بالفيديو، التصوير الفوتوغرافي، السجلات الكتابية والقصصية، عينات من الأعمال، مجلة المتعلم).

إن استخدام الذكاءات المتعددة تفتح المجال لأنواع واسعة من استراتيجيات التعليم التي يمكن تطبيقها في الغرفة الصفية، حيث لا يوجد مجموعة واحدة من الاستراتيجيات تلائم جميع المتعلمين في كل الأوقات، كل المتعلمين يملكون مواهب مختلفة في الأنواع المتعددة للذكاء، ولذلك فإن استراتيجية معينة تبدو ناجحة جداً لمجموعة من المتعلمين وغير ناجحة لمجموعات أخرى.

ثانياً: الدراسات السابقة

لدى مراجعة الأدب التربوي والدراسات السابقة وجد الباحث الكثير من الدراسات التي استخدمت طرائق واستراتيجيات في تنمية الذكاءات المتعددة، وبعضها الآخر تناول طرائق تدريس مستندة إلى الذكاءات المتعددة في تنمية بعض المتغيرات، ووجد الباحث ان هناك قلة في الدراسات التي تناولت تحليل محتوى كتاب التاريخ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، كما أن بعض الدراسات تناولت تحليل محتوى بعض الكتب المدرسية في ضوء هذه النظرية، وقام الباحث بعرض الدراسات ذات الصلة بالدراسة الحالية، وتم تناولها من الأقدم للأحدث وفيما يلي عرض ذلك:

أجرت سنايدر (Snyder,1999) دراسة هدفت التعرف إلى العلاقة بين أنماط التعلم، والذكاءات المتعددة، والتحصيل الأكاديمي في مادة التاريخ، وقد تكونت عينة الدراسة من (١٢٨) طالباً وطالبة، من طلبة المدارس الثانوية الحكومية، تميزت بالاختلاف العرقي فيها، ويأخذون مساق التاريخ الأمريكي الإجباري، وتكونت أدوات جمع البيانات من: المشاهدات والمقابلات الطلبة والمعلمين، وأظهرت نتائج الدراسة ان الإناث اظهرن قوة اكبر من الذكور فيما يتعلق بالذكاءات الآتية: (الذكاء الاجتماعي، والذكاء اللغوي،والذكاء الموسيقي).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بينما كان الذكور موهوبين اكثر من الإناث في الذكاءات التالية: (الذكاء الجسدي والذكاء المنطقي- الرياضي، والذكاء المكاني)، وأبدت الطالبات تشوقاً للعمل وحدهن، بينما اظهر الطلاب ميلاً للعمل في مجموعات.

وكما أجرى سوريز (Suarez,2002) دراسة نوعية في مدرسة أمريكية متوسطة ريفية، حول صفوف الدراسات الاجتماعية، وأهمية إعداد محتوى هذه المواد الدراسية كي تتحقق نتاجات تعلمها لغالبية الطلبة أو حتى للجميع، لتلبي تفضيلات التعلم لدى غالبية الطلبة، ان لم يكن جميعهم، وقد زودت نظرية الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنر المعلمين بفرص مواءمة قدرة كل طالب مع استراتيجيات التدريس المختلفة، وقد تمحورت جميع البيانات حول أعمال الطلبة، واستبانات وزعت على الطلبة، وإجراء مقابلات مع الطلبة ، وجمع الملاحظات الميدانية. وأشارت نتائج هذه الدراسة إلى انه قد نتج تحسن عن تدريس الذكاءات المتعددة لطلبة وبخاصة لدى الطلبة منخفضي الأداء، وإضافة إلى ذلك ان هؤلاء الطلبة حققوا تجربة النجاح من خلال الذكاءات المتعددة.

أما بوثيلو (Botelho,2003) فقد أجرت دراسة بهدف تحليل التطبيق الحالي للذكاءات المتعددة في تدريس اللغة الإنجليزية، فيما يختص بالمقررات والمواد، وكذلك فهم المدرسين والمدرسات للقضايا المتعلقة بالذكاءات المتعددة، حيث تم تحليل ستة مقررات لمادة اللغة الإنجليزية، لدراسة تجاوب هذه الفقرات الدراسية مع الذكاءات المتعددة، ولبحث مدى مساعدة مقررات التدريبات في إثراء ودعم الذكاءات المتعددة لدى متعلمي اللغة الإنجليزية، قامت مجموعة من معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية، بالإجابة على استبانة تتعلق بالسياق التعليمي والخبرات التعليمية، واختيار المقررات المتعلقة بالذكاءات المتعددة، وقد أظهرت نتائج الدراسة بان الذكاءات المتعددة معروفة بالنسبة لمعلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية، وأنها تستخدم (توظف) من قبلهم، أما فيما يتعلق بالمقررات، فقد أظهرت النتائج ان التدريبات التي تم تحليلها في المقرر تراعي أربعة من أنواع الذكاءات وهي: (اللغوي، البصري/السمعي، المكاني، والاجتماعي، والذكاء الموجه لمعرفة الذات).

كما أجرى عفانة والخزندار (٢٠٠٤) دراسة هدفت التعرف إلى مستويات الذكاء المتعددة لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسي بغزة، وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات، والميول نحوها. حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي لمجتمع الدراسة، الذي تمثل بطلبة المرحلة الأساسية من الصف الأول إلى الصف العاشر، للمدارس الحكومية بمنطقة غزة التعليمية، في العام الدراسي(٢٠٠٢)، والبالغ عددهم(٥٧٧٦٨) طالباً وطالبة، حيث تم اختيار عينة الدراسة والبالغ عدد أفرادها (١٠٠٢) طالباً وطالبة بالطرق العشوائية، لتحقيق أهداف الدراسة فقد تم استخدام قائمة تيلي Teele للذكاءات المتعددة، واختبار التحصيل في الرياضيات الذي تكون من (٢٥) فقرة، ومقياس الميل نحو الرياضيات، اذا تم إجراء المعالجات الإحصائية من تكرارات ومتوسطات ومعامل ارتباط الرتب سبيرمان.

وأشارت النتائج أن الذكاء المنطقي الرياضي جاء بالترتيب الاول ويليه على التوالي كل من: الذكاء اللغوي اللفظي، والذكاء البينشخصي، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء المكاني، والذكاء الموسيقي، والذكاء الضمنشخصي، أما بالنسبة لطلبة الذكور بغزة، فجاء الذكاء المنطقي الرياضي بالمركز الاول ، ويليه على التوالي كل من: الذكاء اللغوي اللفظي، الذكاء البينشخصي، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء المكاني، والذكاء الموسيقي، والذكاء البين شخصي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

واما بالنسبة للإناث فقد حاز على الترتيب الأول الذكاء اللغوي اللفظي، ويلي ذلك على التوالي كل من: الذكاء المنطقي الرياضي، والذكاء البين شخصي، والذكاء المكاني، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الموسيقي، والذكاء الضمنشخصي، كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن هناك معامل ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة(٠,٠١) بين الذكاء المنطقي الرياضي والتحصيل الرياضي، والميل نحو الرياضيات، وأما الذكاء اللغوي، والجسمي الحركي، والضمنشخصي، والبينشخصي، فمعاملات ارتباطها، غير دالة إحصائياً بينها وبين التحصيل الرياضي، وهناك معامل ارتباط سالب دال إحصائياً عند مستوى دلالة(٠,٠١) بين الذكاء المكاني والموسيقي والضمنشخصي والبينشخصي، وبين التحصيل الرياضي.

أما دراسة دوينا (Doina,2005) فقد هدفت إلى استقصاء التفاعلات النوعية لأعضاء طلبة مساق التاريخ الأمريكي المتقدم في المدارس الخاصة، وكشفت الدراسة عن استخدام تأثيرات الذكاءات المتعددة على الطلبة باعتبارها أساساً لاستكشاف أنماط التعلم في موضوع التاريخ، وكيف يمكن لخبرات الطلبة المنخرطين في مادة التاريخ المتقدم، في الولايات المتحدة الأمريكية، أن توصف، وتم جمع البيانات من مصادر مختلفة، تشمل استبيانات تقييم وتشخيص الذكاءات المتعددة، وملاحظات صفية ومقابلات، وإدلة تقويم الذكاءات المتعددة، وتم تسجيل الملاحظات وكتابتها، كما تم تطوير ملف فردي لكل طالب وتحليل إدراكاتهم لتفاعل الصفي واستجاباتهم للاستبيانات، وإوضحت النتائج ان مساق التاريخ المتقدم كان ملائماً للطلبة الذين يمتلكون ذكاءات شخصية ولغوية ، وقد اظهر الطلبة ميلاً في دراسة التاريخ ، كما قام الطلبة بطرح تساؤلات، وقدموا نتائجهم كما يفعل المؤرخون.

وأجرى ماون (Moan,2005) دراسة هدفت إلى أجاد طريقة لتلبية حاجات التعلم لكل طالب ، فكثير من الطلبة لا يحصلون على فرص تمكنهم من إظهار مواهبهم وتقديم خبرات تنسجم وخبراتهم السابقة، حيث لا تعرف الفروق الفردية بينهم ، ومن هذا المنطلق تم إجراء هذه الدراسة،لفهم دور الذكاءات المتعددة والفروقات في تعلم الطلبة دروس التاريخ، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام الذكاءات المتعددة يمكن أن يصور في أساليب التدريس لدروس التاريخ، بحيث جعلت الطلبة منخرطين بشكل مباشر في دروس التاريخ، وقدموا أداء صفياً انسجم مع نقاط القوة لديهم، ومعارفهم، وخبراتهم السابقة.

وهدفت دراسة الطوالبة (٢٠٠٧) إلى الكشف عن مؤشرات الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ للصف العاشر الأساسي وتطوير وحدة تعليمية تستجيب لذكاءات الطلبة ورغباتهم وقياس أثرها في ذكاءات الطلبة وتحصيلهم، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن كتاب التاريخ للصف العاشر الأساسي قد اشتمل على مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة بدرجات مختلفة، فقد كان أكثر أنواع الذكاءات توافراً هو الذكاء الشخصي الداخلي في حين كان أقلها توافراً في الكتاب الموسيقى.

وهدفت دراسة الشبول (٢٠١٣) إلى الكشف عن درجة تضمين وتوزيع وتوازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية ممثلة بوحدات التحليل للأنشطة والأسئلة، وأسفرت نتائج الدراسة عن أن تضمين كل من الذكائين اللغوي اللفظي والمنطقي الرياضي في كتب التربية الإسلامية بأكثر مما هو متوقع، وكل من الذكاءات الحركية والمكان البصري والبيئي الطبيعي والشخصي الذاتي والاجتماعي البينشخصي، بأقل مما هل متوقع وتوزعت بطريقة غير متوازنة، إضافة إلى عدم تضمين الذكاء الإيقاعي الموسيقي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وقام الجبوري (٢٠١٦) بدراسة هدفت إلى تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، وتم استخدام المنهج الوصفي، وتم استخدم الموضوع (الفكرة) بوصفها وحدة للتحليل، وكانت أنواع الذكاءات المتعددة فئة للتحليل، وأظهرت نتائج الدِّراسة أنّ النِّسب المئوية للذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ للصف الثامن قد تراوحت بين (٠.١٦%) و(٣٢.٦٦%)، وكانت من الأعلى للأدنى تواليًا على النحو الآتي: الذكاء الاجتماعي، والذكاء المكاني، والذكاء المنطقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الجسمي، والذكاء اللغوي، ثم الذكاء الطبيعي، وجاء بالمرتبة الأخيرة الذكاء الموسيقي، كما أظهرت النتائج أنّ نسبة تضمُّن الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي جاءت لصالح الذكاء الاجتماعي، مع وجود اختلاف في نسبة تضمُّن الذكاءات المتعددة بين الوحدات الدِّراسية في كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي.

تعقيب على الدراسات السابقة

أكدت الدراسات السابقة على تمكن جميع الطلبة من التعلم بشكل افضل داخل الغرفة الصفية وهذا يتطلب تنمية الذكاءات المتعددة لديهم في غرفة الصف.

ضرورة تطوير كافة المناهج الدراسية وفق نظرية الذكاءات المتعددة.

تناولت بعض الدراسات السابقة في محتويات الكتب الدراسية للطلبة في المرحلة الابتدائية الأساسية من الدراسة وعلى أهمية تضمين الذكاءات المتعددة عند تخطيط وتطوير المناهج والكتب المدرسية.

ولاحظ الباحث أن دراسته تشابهت مع دراسة بوثيلو (Botelho, 2003) من حيث النتائج وتشابهت مع دراسة الطوالبة (٢٠٠٧) والجبوري (٢٠٠٥) في تحليل المحتوى في كتب التاريخ لكنها اختلفت معها في مستوى المرحلة الدراسية حيث اختارت الدراسة الحالية نهاية المرحلة الثانوية في تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، والتي تتجاوز أعمارهم السابعة عشر سنة من أجل إعدادهم الإعداد السليم لخدمة مجتمعهم ومواجهة التحديات الحالية والمستقبلية التي تتعرض لها امتهم الإسلامية وما يميز هذه الدراسة أنها كشفت عن وجود خلل في استخدام الأساليب الحديثة والتكنولوجيا المتعددة في المناهج التعليمية التي تدعم الذكاءات المتعددة وتساعد الطلبة في الفهم العميق للقواعد التعليمية للمناهج التدريسية وخاصة اهتمامها بكتاب التاريخ الإسلامي الذي له أهمية كبيرة في تطوير الشخصية الإسلامية للشباب الكويتي وضرورة توجيه العملية التربوية توجيها يطور شخصية الطلبة في القدرة على التحليل والنقد والمبادرة والإبداع.

وتعتبر هذا الدراسة من الدراسات الأولى في دولة الكويت – حسب علم الباحث- من حيث تحليلها لمحتوى كتب التاريخ ودراستها لدرجة استخدام الذكاءات المتعددة ودرجة توزيعها وتوازنها ضمن محتوى هذا الكتاب، حيث تشابهت مع دراسة الجبوري (٢٠٠٥)، ودراسة الطوالبة (٢٠٠٧).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات

تضمن هذا الفصل عرضاً لمنهج الدراسة المستخدم ومجتمعها وعينتها والأدوات المستخدمة فيها والمعالجة الإحصائية اللازمة لتحليل النتائج.

منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته في تحقيق أهداف الدراسة، من خلال استخدام أسلوب تحليل المحتوى لأنه يقدم بيانات تفصيلية عن دافع محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت شكلاً ومضموناً وإعداداً في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.

مجتمع الدراسة:

تتمثل مجتمع الدراسة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر- الأدبي في دولة الكويت والمقرر تدريسه في جميع مدارس دولة الكويت للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧.

عينة الدراسة:

الأسئلة التقويمية والأنشطة والصور والخرائط الموجودة في كل درس من دروس كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، والجدول التالي يبين عينة الدراسة لكل فصل من فصول كتاب التاريخ الإسلامي.

جدول (١) توزيع عينة الدراسة حسب فصول الكتاب

الفصل	عدد الأنشطة	عدد الخرائط	عدد الأسئلة التقويمية	المجموع
عصر الرسالة	٦	١٣	٣٦	٥٥
دولة الخلفاء الراشدين	٩	٩	٢٢	٤٠
الدولة الأموية والعباسية	٢٠	٦	٦	٣٢
الدولة المستقلة	٢٨	١١	١٤	٥٣
الدولة العثمانية	٤	٦	٢	١٢
الحضارة العربية الإسلامية	٢٥	٣	٥	٣٣
المجموع	٩٢	٤٨	٨٥	٢٢٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أداة الدراسة:

لبناء أداة الدراسة تم مراجعة المصادر والمراجع والأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت الذكاءات المتعددة مثل: (الطوالبه، ٢٠٠٧؛ Garcdner, 1999) وتكونت الأداة من قائمة من المؤشرات لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة الثمانية وهي الذكاء اللغوي اللفظي، والمنطقي الرياضي، والمكاني البصري، والجسمي الحركي، والإيقاع الموسيقي، والاجتماعي البين شخصي، والذاتي الشخصي، والبيئي الطبيعي، وتم صياغتها بما يتناسب مع مادة التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت وبما يتناسب مع البيئية الكويتية.

صدق قائمة تحليل المحتوى :

تم التحقق من صدق أداة التحليل من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج والتدريس والتاريخ الإسلامي (الملحق (١) يبين أداة الدراسة بصورتها الأولية)، وقد طلب من المحكمين مراعاة المعايير التالية في عملية التحكيم:تحديد مدى ارتباط الفقرات بموضوع الدراسة، وبالمجال الذي تنتمي إليه، ومناسبة الصياغة اللغوية، عدد الفقرات والمجالات وعناوينها، وإجراء التعديلات والإضافة والحذف، وأية ملاحظات أخرى مناسبة (الملحق (٢) يبين أسماء المحكمين لأداة الدراسة).

ومن أمثلة الملاحظات التي وردت في نسخ المحكمين:

التشابه بين مضمون فقرة(١٠-١٣) (٥-٦) في الذكاء اللغوي اللفظي، (٥-١١) في الذكاء المكاني البصري، (٥-٨) في الذكاء الجسدي الحركي، (١-٢) في الشخصي الداخلي.

صياغات لغوية (لأهمية- إلى أهمية) (الإمكانية - إلى مكانية) (لقيام الطلبة-إلى قيام الطلبة) (المواضيع-الموضوعات)(اللجوء- الرجوع).

كيفية ارتباط بعض الفقرات بالتاريخ مثل توجيه المحتوى التعليمي نحو العمل باستخدام سلاسل الأعداد.

نقل بعض الفقرات من مجال إلى مجال آخر، مثل: توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو وضع عناوين جديدة لبعض المواضيع التي تمت دراستها، حيث تم نقلها من الذكاء الشخصي الداخلي إلى الذكاء اللغوي اللفظي، ونقل فقرة (١٢) من الذكاء الشخصي الداخلي إلى الذكاء الحركي.

التساؤل بحق بعض الفقرات، وهل يمكن فعلاً تطبيق محتواها على الطلبة؟ مثل إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص عمل رسومات ذات علاقة بالمادة (المكاني- البصري)، ومناسبة بعض الفقرات للمرحلة العمرية مثل: استخدام الأناشيد التعليمية في تقديم المحتوى التعليمي.

تحديد اكثر دقة للفقرات وخاصة في ضوء ارتباطها بمادة التاريخ.

وتم الأخذ بهذه التعديلات في جوانبها المختلفة السابقة، بحيث تم استخراج نسبة الاتفاق المئوية بين المحكمين بمعدل (٨٥%)، بحيث أبقى الباحث الفقرات التي اتفق عليها (٨٥%) من المحكمين فما فوق اتفاقهم بأنها مرتبطة بالمجال الذي تنتمي إليه، وبموضوع الدراسة، وحذف ما دون ذلك، حيث بلغ عدد الفقرات المحذوفة (١٣) فقرة، وهذا يتوافق مع صدق المحتوى ويعد معامل مقبولاً لصدق المحتوى، وهذا الأمر لم يشمل الفقرات التي طلب من الباحث إعادة صياغتها (والملحق (٣) يوضح القائمة بصورتها النهائية) والجدول (٢) يوضح مجالات القائمة وعدد فقرات كل مجال من هذه المجلات بصورتها الأولية والنهائي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (٢) مجالات قائمة تحليل المحتوى وعدد فقرات كل مجال

الرقم	المجال	عدد الفقرات الأولية	عدد الفقرات النهائية
١	الذكاء اللغوي اللفظي	٢١	١٧
٢	الذكاء الجسدي-الحركي	٨	٨
٣	الذكاء المنطقي-الرياضي	١٥	١٢
٤	الذكاء الموسيقي	١٥	١٢
٥	الذكاء الاجتماعي	١٢	١٠
٦	الذكاء الشخصي الداخلي	١٤	١١
المجموع		١١٣	٩٥

ثبات التحليل.

تم التحقق من ثبات الأداة بتحليل باحث لوحده من كتاب التاريخ تم اختيارهم عشوائياً في ضوء أداة الدراسة والتحليل وتم إعادة عملية التحليل من قبل محلل أخر في مجال مناهج وتدريس التاريخ الإسلامي، ثم إعادة التحليل بعد شهر وتم بعدها حساب نسبة الاتفاق بين التحليلين باستخدام معادلة هولستي للثبات (Holsti, 1969):

معامل الثبات = عدد مرات الاتفاق بين التحليل الأول والثاني ×١٠٠

عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الاختلاف

جدول (٣) نسب الاتفاق بين التحليل الأول والتحليل الثاني

نوع الذكاءات المتعددة	نسبة الاتفاق
الذكاء اللغوي-اللفظي	%٩٠
الذكاء الجسدي-الحركي	%٩٨
الذكاء المنطقي-الرياضي	%٩٠
الذكاء الموسيقي	%١٠٠
الذكاء الاجتماعي	%٩٠
الذكاء الشخصي الداخلي	%٩٠
الذكاء المكاني-البصري	%٩٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تنفيذ تحليل محتوى:

حدد الباحث هدف التحليل، وهو: التعرف إلى درجة تركيز كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في الكويت على أنواع الذكاءات المتعددة.من خلال مؤشرات معينة لكل نوع.

تم تحديد فئات التحليل، وهي القائمة التي أعدها الباحث والتي تتضمن مؤشرات على أنواع الذكاءات المتعددة الواجب الاهتمام بها في كتب التاريخ الإسلامي في الكويت، التي بلغ عدد فقراتها (٩٥) فقرة موزعة على (٨) مجالات.

تم جمع التكرارات التي وردت في كل مؤشر من مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة، وفي كل مجال (نوع) منها.

تم جمع عدد تكرار الأفكار-وحدة التحليل- التي وردت في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي،والتي بلغت (١٦٠٠) فكرة.

تم استخراج النسبة المئوية من خلال تقسيم عدد التكرارات لمؤشرات الذكاءات المتعددة على عدد الأفكار الكلية،مثال: $\frac{16}{1600}$=١%

المادة التعليمية :

تم تطبيق الدراسة على وحدات كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي والمكونة من ستة (٦) فصول وهي: (عصر الرسالة، ودولة الخلفاء الراشدين، والعصر الأموي والعباسي، الدول المستقلة، الدولة العثمانية، الحضارة العربية الإسلامية).

الوحدة الأولى (عصر الرسالة): وتشتمل هذه الوحدة على لمحة تاريخية وجغرافية للجزيرة العربية، ثم تعطي وصفاً للمجتمع العربي قبيل ظهور الإسلام من حيث النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومكانة المرأة قبل الإسلام والعادات والتقاليد والأحوال الدينية. وفي الدرس التالي يتحدث الكتاب عن الجزيرة العربية مهد الرسالة ونشأة الإسلام وعن البعثة النبوية الشريفة ونزول الوحي والمراحل التي مرت بها الدعوة للإسلام وموقف قريش من الدعوى الإسلامية، وهجرة الرسول للمدينة، وقيام الدولة الإسلامية في المدينة المنورة وغزوات الرسول عليه السلام، ومراحل توحيد الجزيرة العربية، وحماية الدولة وأخيراً حجة الوداع وتحتوي هذه الوحدة على ما يلي:

١٣ خارطة توضيحية، إضافة ٥ صور توضيحية.

٣٦ سؤال تقويمي واستنتاجي.

٦ أنشطة يقوم بها الطلبة.

الوحدة الثانية: دولة الخلفاء الراشدين واتساع رقعة الدولة الإسلامية والفتوحات الإسلامية في الشرق وبلاد الشام وتحتوي على (٢٢) تقويم وأسئلة استنتاجية إضافة (٩) خرائط توضيحية (٩) أنشطة مختلفة يقوم بها الطلبة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الوحدة الثالثة: الدولة الإسلامية في العصر الأموي والعباسي

(٦) اسئله وتقويم إضافة إلى (٢٠) نشاطاً و(٦) خرائط توضيحية.

الوحدة الرابعة: الدولة المستقلة التابعة للخلافة الإسلامية وتحتوي الوحدة على (٢٨) نشاطاً يقوم بها الطلبة إضافة (١١) خارطة توضيحية و(١٤) أسئلة تقويمية.

الوحدة الخامسة: الدولة العثمانية وتحتوي الوحدة على (٤) أنشطة و(٣) مجموعات من الأسئلة التقويمية إضافة إلى (٦) خرائط توضيحية.

الوحدة السادسة: تتحدث عن الحضارة الإسلامية ومميزاتها ومظاهرها وأثرها على قيام النهضة الأوروبية وتحتوي الوحدة على كل (٢٥) نشاطاً و(٥) تقويمات تحتوي على مجموعة من الأسئلة و(٣) خرائط وصور توضيحية.

إجراءات الدراسة :

قام الباحث بتقسيم فئات التحليل إلى نوعين: فئات رئيسية وفئات ثانوية حيث تدور الفئات الرئيسية حول أنواع الذكاءات المتعددة، أما الفئات الثانوية فتتمثل بالمؤشرات التي تندرج تحت كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة ، إما وحدة التحليل المتبعة في هذه الدراسة فهي الفكرة المتمثلة في وحدات التحليل (الأنشطة، والأسئلة والصور والخرائط).

أما إجراءات الدراسة فقام الباحث بقراءة معمقة لكل نشاط وسؤال من الأنشطة والأسئلة التقويمية الواردة في كل درس من دروس كتاب التاريخ الإسلامي والبالغ عدد الأنشطة فيه (٩٢) نشاطاً وعدد الأسئلة التقويمية (٨٥) سؤالاً تقويمي، والخرائط (٤٨) خارطة ومخطط من أجل استنباط المعيار المناسب له مع الأخذ بعين الاعتبار انه إذا كان النشاط أو السؤال مركباً يشتمل على مطلوبين أحدهما معطوفاً على الآخر يعامل كل مطلوب على أنه نشاط أو سؤال مستقل بذاته.

المعالجة الإحصائية:

بعد أن قام الباحث بتحديد فئات التحليل وهي القائمة التي تتضمن مؤشرات الذكاءات المتعددة الواجب الاهتمام بها في كتب التاريخ الإسلامي في الكويت والتي كان عدد فقراتها (٩٥) فقرة موزعه على (٨) مجالات.

تم جمع التكرارات التي وردت في كل مؤشر من مؤشرات الذكاءات المتعددة وفي كل نوع منها والتي بلغت (٥٦٠) تكراراً.

قام الباحث بجمع عدد تكرار الأفكار - وحدة التحليل - التي وردت في كتاب الصف الحادي عشر الأدبي والتي بلغت (١٦٠٠) فكرة.

تم حساب النسبة المئوية من خلال تقسيم عدد التكرارات لمؤشرات الذكاءات المتعددة على عدد الأفكار الكلية لكل مجال من مجالات الذكاءات المتعددة ومن ثم وضع النتائج في جداول لكل مجال من مجالات الذكاءات المتعددة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الرابع : نتائج الدراســـة

تناول هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وذلك بعد النظر في الإجابة عن أسئلتها، والمعالجة التي عولجت بها البيانات.

أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول :

ما درجة توافر مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت؟

للإجابة عن هذا السؤال، تم حساب التكرارات والنسب المئوية والنتائج كما في الجدول (٤).

جدول (٤) توافر الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي وفق أنواعها

نوع الذكاء	عدد الفقرات	النسبة المئوية	الرتبة
اللغوي اللفظي	١٤٤	%٩	2
الجسدي الحركي	٨	%٠,٥	7
المنطقي الرياضي	٨٨	%٥,٥	4
الموسيقي	٠	%٠	8
الاجتماعي	٢٤	%١,٥	5
الشخصي الداخلي	١٦٠	%١٠	1
المكاني البصري	١١٢	%٧	3
الطبيعي	٢٤	%١,٥	5
الكلي	560	% 35	

يتضح من خلال تحليل كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي أن عدد مؤشرات الذكاءات المتعددة التي تضمنها هذا الكتاب قد بلغ (٥٦٠) تكراراً بنسبة مئوية (٣٥%) من اصل ١٦٠٠ فكرة وردت في الكتاب تم تضمين ٥٦٠ فكرة منها لأنواع الذكاءات المتعددة .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المجال الأول: الذكاء اللغوي اللفظي :

جدول (٥) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء اللغوي اللفظي

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسبة المئوية
	إشارة الكتاب لاستخدام المناقشات الجماعية والفردية للتوصل إلى المعرفة	32	2%
	توجيه الطلبة نحو تنفيذ المناظرات والمحادثات الطلابية في قضايا التعلم	4	%0,25
	تحفيز المحتوى التعليمي لدافعية الطلبة من أجل قراءة كتب معينة	12	%0,75
	إشارة المحتوى التعليمي إلى الرجوع إلى مكتبات معينة لإثراء المعرفة	2	%٠,١٢٥
	يهتم المحتوى التعليمي بعرض الحكايات والقصص التاريخية	16	%١
	يشجع المحتوى التعليمي الطلبة للرجوع إلى الصحافة لمتابعة مستجدات القضايا التاريخية	0	000
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات تأليف معارف معينة في التاريخ	0	000
	توجيه الطلبة نحو تنظيم مهرجان خطابي ذي علاقة بمحتوى المادة التعليمية	0	000
	تقدم الألعاب اللغوية في المادة التعليمية كالكلمات المتقاطعة	0	000
	إشارة المحتوى التعليمي إلى حل الألغاز ذات البعد التاريخي	0	000
	تقديم المحتوى التعليمي من خلال خرائط المفاهيم للمساعدة في تنظيم المعرفة وتذكرها	64	%٤
	يقترح المحتوى التعليمي موضوعات معينة للتحدث عنها من قبل الطلبة مثل (دروس الماضي)	4	%٠,٢٥
	تضمين المحتوى التعليمي للشعر إلى جانب الدروس التاريخية لتعلم نص تاريخي	2	%٠,١٢٥
	إشارة المحتوى التعليمي إلى أهمية إلقاء المعارف وتسجيلها صوتياً	0	000
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو إعداد ركن المكتبة في الغرفة الصيفية	٠	000
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو توفير شرائط سمعية ذات صلة بموضوعات الدرس	0	000
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو وضع عناوين جديدة لبعض الموضوعات.	8	%٠,٥٠
	المجموع	144	%٩

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتضح من الجدول السابق ان النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء اللغوي اللفظي في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي كانت(٩%) وبمعدل (١٤٤) تكراراً، ويتضح ان اكثر المؤشرات توافرا في محتوى هذا الكتاب كان للمؤشر رقم(11) المتعلق بتقديم المحتوى التعليمي من خلال خرائط المفاهيم للمساعدة في تنظيم المعرفة وتذكرها وبنسبة مئوية (٤%) وعدد التكرارات (٦٤) تكرارا، ثم يليه المؤشر رقم (١) وهو إشارة الكتاب لاستخدام المناقشات الفردية والجماعية للتوصل إلى المعرفة وبنسبة (٢%) وعدد التكرارات (٣٢) تكراراً، ثم تلاه المؤشر رقم (٥) وهو اهتمام المحتوى التعليمي بعرض الحكايات والقصص التاريخية وبنسبة (١%) وعدد التكرارات (١٦) تكرارا، وجاءت باقي ٦ مؤشرات بنسب وتكرارات متفاوتة ومتواضعة جداً. وبنسب قليلة تتراوح بين (٠,١٢٥%- ٠,٧٥%) ،بينما جاءت ثمانية مؤشرات بدون تكرارات وبنسبة ٠% كما هو موضح بالجدول السابق.

المجال الثاني: الذكاء الجسدي الحركي

جدول (٦) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الجسدي الحركي

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعرفة عبر نص درامي (مسرحة المادة الدراسية)	٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لممارسات تؤدي في مسرحة المدرسة	٠	٠٠٠
	اشتمال المحتوى التعليمي على (الصور الحركية)	٠	٠٠٠
	تعريف المحتوى التعليمي ببعض الآليات لممارسة الألعاب التعليمية من خلال الحاسوب	٠	٠٠٠
	تعريف المستوى التعليمي من خلال عمل مجسات ونماذج تاريخية	٢	٠,١٢٥%
	وضع إشارات لعمل أشكال من المكعبات والطين والصلصال ... ذات علاقة بمحتوى الدروس	٠	٠٠٠
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد على لمس الأشياء بقصد تعلمها	٢	٠,١٢٥%
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على آلية بناء نماذج خشبية ذات علاقة بموضوعات الدرس	٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي لطلبة نحو رسم صورة لأحداث تاريخية	٤	0,125%
	المجموع	٨	٠,٥٠%

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء الجسدي الحركي في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، كانت تساوي (٠,٥٠%) وبمعدل (٨) تكرارات، كما يتضح أيضاً أن أكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب، كان للمؤشر رقم (٩) المتعلق بتوجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو رسم صورة لأحداث تاريخية ، وبنسبة مئوية بلغت (0,125 %) وبمعدل (٤) تكرارات ،ويله المؤشر رقم (٧,٥) بنسبة (٠,١٢٥%) وبمعدل (٢) تكرار لكل منهما ،بينما لم يظهر في محتوى الكتاب لستة مؤشرات أي تكرار وكانت نسبتها (٠%).

المجال الثالث: الذكاء المنطقي الرياضي

جدول (٧) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء المنطقي الرياضي

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	إشارة المحتوى التعليمي لاستخدام المسائل الحسابية لمعرفة الحقائق والمعارف التاريخية	٠٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي نحو العمل باستخدام سلاسل الأعداد الزمنية (الخط الزمني)	١٢	٠,٧٥%
	تقديم المحتوى التعليمي من خلال طريقة حل المشكلة	٠٠	٠٠٠
	تشجيع المحتوي التعليمي للطلبة على ابتكار رموز لفهم المحتوى التاريخي	٠٠	٠٠٠
	مساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة الطلبة على تنظيم البيانات وتحليل الحقائق التاريخية	٢٤	١,٥%
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو استخدام مهارات الاستدلال المنطقي (الاستقراء – الاستنباط)	١٦	١%
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على استخدام الحاسوب	٠٠	٠٠٠
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على وضع الفرضيات والاستفادة من نتائج الدراسات	٠٠	٠٠٠
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على دراسة العلاقات والارتباطات بين الأحداث التاريخية	١٢	٠,٧٥%
	استعانة المحتوى التعليمي بالرموز والأشكال البيانية في عرض الدروس	٨	٠,٥%

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	اهتمام المحتوى التعليمي بالإشارة إلى الأحداث الجارية في تعلم الدروس	٤	%٠,٢٥
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعلومات والأحداث من خلال قوائم وجداول رقمية	٨	%٠,٥
	إشارة المحتوى التعليمي إلى إجراء جلسات العصف الذهني	٤	%٠,٢٥
	المجموع	٨٨	%٥,٥

كما يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء المنطقي الرياضي، في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، كانت تساوي (٥,٥%) (٨٨) تكراراً، كما يتضح أيضاً، إن أكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب، كان للمؤشر رقم(٥) المتعلق بمساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة الطلبة في تنظيم البيانات وتحليل الحقائق التاريخية وبنسبة مئوية بلغت(١,٥%) (٢٤) تكراراً يليه الفقرة رقم(٦) ،المتعلق بتوجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو استخدام مهارات الاستدلال المنطقي (الاستقراء، الاستنباط) وبنسبة مئوية بلغت (١%) (١٦) تكراراً ،في حين جاءت (٨) مؤشرات بنسب متواضعة ومتفاوتة تراوحت بين (٠,٢٥%- ٠,٧٥%)، في حيث لم تحظ المؤشرات ذات الأرقام (1,3,4,7,8) بأي اهتمام في محتوى الكتاب.

المجال الرابع: الذكاء الموسيقي

يتضح بان جميع مؤشرات الذكاء الموسيقي لم تحظَ بأي تكرار في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي.

المجال الخامس: الذكاء الاجتماعي

جدول (٨) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الشخصي الخارجي(الاجتماعي)

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	اشتمال المحتوى التعليمي على تأكيد التفاعل بين الأفراد والعمل في جماعات ومشاركة الأقران	٨	%٠,٥
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو تشكيل الأندية التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة	٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على تنفيذ مهارات التفاوض	٠	٠٠٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على تنظيم احتفالات ذات صلة بموضوع الدراسة	٠	٠٠٠
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تنمية مهارات لعب الأدوار بين الطلبة	٠	٠٠٠
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تدريب الطلبة على التعامل مع الجمهور	٤	٠,٢٥%
	اهتمام المحتوى التعليمي بأداء مهام مختلفة من قبل الفريق الفعال	٠	٠٠٠
	اهتمام المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة لاختيار موضوعات تاريخية والتحدث فيها مع الآخرين	٤	٠,٢٥%
	اهتمام المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة للحصول على أداء وتعليقات الآخرين حول أفكار معينة	٠	٠٠٠
	مراعاة المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة إلى تنفيذ مهارات التعايش مع أفكار ذات صلة بموضوع الدرس	٠	٠٠٠
	يشجع المحتوى الطلبة على المشاركة في نشاطات التعلم الخدمي	٨	٠,٥%
	المجموع	٢٤	١,٥%

كما يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء الاجتماعي في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، كانت تساوي (١,٥%) (٢٤) تكراراً، كما يتضح أيضاً أن اكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب كان للمؤشر رقم(١) المتعلق باشتمال المحتوى التعليمي على تأكيد التفاعل بين الأفراد، والعمل في جماعات، ومشاركة الأقران، وبنسبة مئوية بلغت (٠,٥%) (٨) تكراراً، وكذلك المؤشر رقم (١١)، المتعلق بتشجيع المحتوى الطلبة على المشاركة في نشاطات التعلم الخدمي، وبنسبة مئوية بلغت (٠,٥%) (٨) تكرارات وجاءت المؤشرات (٦، ٨) بنسبة بسيطة (٠,٢٥) وبمعدل تكرارات عدد(٤) لكل منهما. وفي حين لم تحظ المؤشرات ذات الأرقام (١٠،٩،٧،٥،٤،٣،٢) بأي اهتمام في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المجال السادس: الذكاء الشخصي الداخلي.

جدول (٩) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الشخصي الداخلي

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	اشتمال المحتوى التعليمي ما يساعد على تنفيذ التعلم من خلال برنامج فردي	٤	%٠,٢٥
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم مفرداته من خلال ألعاب فردية	٠	٠٠٠
	إبراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد تقدير الذات	١٦	%١
	يخاطب المحتوى التعليمي الهوايات المختلفة للطلبة	٤	%٠,٢٥
	إنصاف المحتوى التعليمي بمناسبة عرضه للتدريس المبرمج والتعليم الذاتي	٦٤	%٤
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تؤكد الاعتماد على الذات وتحفز الدافعية الفردية	٠	٠٠٠
	تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على الاحتفاظ بالصحيفة اليومية من أجل ان تساعد على النمو الذاتي	٠	٠٠٠
	تكليف المحتوى التعليمي للطلبة بأداء مشروعات مستقلة للفرد	٤٨	%٣
	مخاطبة المحتوى التعليمي عبر المشاعر للطلبة الداخلية (القلق،الغضب)	٠	٠٠٠
	تنظيم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على إجراء تأمل للأحداث التاريخية تتيح الفرصة للطالب لتمثيل خبرتة الشخصية أو التعبير عنها	٢٤	%١,٥
	المجموع	١٦٠	%١٠

كما يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء الشخصي الداخلي، في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، كانت تساوي (١٠%) (١٦٠) تكراراً، كما يتضح أيضاً، أن أكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب، كان للمؤشر رقم (٥)، المتعلق باتصاف المحتوى التعليمي بمناسبة عرضه للتدريس المبرمج، والتعليم الذاتي، وبنسبة مئوية بلغت(٤%) (٦٤) تكراراً، ويليه المؤشر رقم (٨)، المتعلق بتكليف المحتوى التعليمي للطلبة بأداء مشروعات مستقلة للفرد، وبنسبة مئوية بلغت (٣%) (٤٨) تكراراً، ثم المؤشر رقم (١١) بنسبة (١,٥%) و (24) تكراراً والمؤشر رقم (٣) بنسبة (١%) و(16) تكراراً ، في حين لم تحظ المؤشرات ذات الأرقام (2,6,7,9,10)، بأي اهتمام في محتوى الكتاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المجال السابع: الذكاء المكاني- البصري.

جدول (١٠) التكرارات والنسب المئوية للمؤشرات الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء المكاني- البصري

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	استخدام المحتوى التعليمي للصور المختلفة التي تساعد على عملية التعلم	٨	%٠,٥
	استخدام المحتوى التعليمي للخرائط التي تساعد على عملية التعلم	٥٢	%٣,٢٥
	استخدام المحتوى التعليمي للرسوم التوضيحية التي تساعد على عملية التعلم	١٢	%٠,٧٥
	إشارة المحتوى التعليمي لأحلام اليقظة المباشرة التي تساعد على عملية العلم	٠	٠٠٠
	تشجيع المحتوى التعليمي على ابتكار وإنشاء الخرائط والملصقات والرسومات والأشكال التاريخية	٨	%٠,٥
	تشجيع المحتوى التعليمي على إنشاء موقع إلكتروني لموضوعات المادة	٠	٠٠٠
	اهتمام المحتوى التعليمي على عمل البوم صور مناسبة لموضوعات المادة	٤	%٠,٢٥
	اهتمام المحتوى العلمي بملاحظة للطلبة للصور ومشاهدة أفلام تلفزيونية	٠	٠٠٠
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص استخدام الكاميرا لالتقاط صور مناسبة للمادة	٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات عمل شريط فيديو/ فيلم ذي علاقة بالمادة	٠	٠٠٠
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو إعادة إنتاج الأشياء بيانياً (عمل رسم بياني عن الأحداث التي تم الحصول عليها)	٢	%٠,١٢٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرصة التخيل للتحدث عن أشخاص وأحداث من الزمن الماضي من خلال التخيل البصري (تخيل إمكانية العودة إلى الزمن الماضي)	٢	%٠,١٢٥
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص رسم صورة المراحل قصصية مختلفة	٢٠	%١,٢٥
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص عمل مونتاج لموضوعات أو رسوم ذات علاقة بالمادة	٠	٠٠٠
	إتاحة المحتوى العلمي للطلبة فرص رسم تخيلاتهم لما دار أثناء فترة زمنية محددة	٢	%٠,١٢٥
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص رسم تصور قرار عن المستقبل: كما سيكون؟	٢	%٠,١٢٥
	المجموع	١١٢	%٧

يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء المكاني- البصري في محتوى كتاب التاريخ للصف الحادي عشر الأدبي، كانت تساوي (٧%) (112) تكراراً، كما يتضح أيضاً أن اكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب، كان للمؤشر رقم (٢)، المتعلق باستخدام المحتوى التعليمي للخرائط التي تساعد على عملية التعلم، وبنسبة مئوية بلغت (٣,٢٥) (٥٢) تكراراً، ويليه المؤشران رقم (١٣)، المتعلق بإتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص رسم صور للمراحل قصصية مختلفة، وبنسبة مئوية بلغت (١,٢٥) (٢٠) تكراراً،يلية المؤشر (3) بنسبة مؤية (0,75%) بمعدل(12) تكراراً ثم يليه المؤشرات (١،٥) وبنسبة مئوية (٠,٥%) وبمعدل (٨) تكرارات في حين لم تحظ المؤشرات ذات الأرقام (4,6,8,9,10,14)، بأي اهتمام يذكر في محتوى الكتاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المجال الثامن: الذكاء الطبيعي

جدول (١١) التكرارات والنسب المئوية الواردة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في مجال الذكاء الطبيعي

الرقم	المؤشر	التكرارات	النسب المئوية
	اهتمام المحتوى التعليمي بتصنيف الموضوعات المرتبطة بالطبيعة	٠	٠٠٠
	إشارة المحتوى التعليمي لتشكيل فريق المؤرخين للاستكشاف في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية	٠	٠٠٠
	دعوة المحتوى التعليمي لتنفيذ جولات ميدانية في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية	٤	٠,٢٥%
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة للمساهمة في تأسيس متاحف التاريخ الطبيعي بما يخدم أهداف الدروس	٠	٠٠٠
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لجمع عينات مختلفة من العالم لطبيعي بما يخدم أهداف الدرس	٠	٠٠٠
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص ملاحظة التغيرات في بيئة الحدث التاريخي	١٢	٠,٧٥%
	إرشاد المحتوى التعليمي للطلبة لدراسة كتب عن الطبيعة المتعلقة بالحدث التاريخي	٨	٠,٥%
	اقتراح المحتوى التعليمي فرص التفكير في إيجاد خطط مشاريع حماية الحياة الطبيعية في بيئة الحدث التاريخي	٠	٠٠٠
	مراعاة المحتوى التعليمي تهيئة فرص تشكيل لوحات الطبيعة للحدث التاريخي	٠	٠٠٠
	المجموع	٢٤	١,٥%

كما يتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية الكلية لتضمين مؤشرات الذكاء الطبيعي في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي كانت تساوي (١,٥%) (٢٤) تكرارات، كما يتضح أيضاً أن أكثر هذه المؤشرات توافراً في محتوى الكتاب كان للمؤشر رقم (٦)، المتعلق بإتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص ملاحظة التغيرات في بيئة الحدث التاريخي، وبنسبة مئوية بلغت (٠,٧٥%) (١٢) تكرارات، ويليه المؤشر رقم (٧) والمتعلق بإرشاد المحتوى التعليمي للطلبة لدراسة كتب عن الطبيعة المتعلقة بالحدث التاريخي وبنسبة (٠,٥%) (٨) تكرارات، في حين لم تحظ بقية المؤشرات الأخرى بأي اهتمام يذكر في محتوى الكتاب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

ما درجة توزيع وتوازن مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي؟

توصلت الدراسة إلى عدم وجود حسن مطابقة لتكرارات المشاهدة لمؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي ممثلة بوحدات التحليل (الأنشطة والأسئلة) معاً لتكراراتها المتعددة بما يفيد أن مؤشرات الذكاءات المتعددة مضمنة في وحدات التحليل (الأنشطة والأسئلة) معاً وموزعة على فصول الكتاب بطريقة عشوائية تخل بتوازنها في ضوء تعريف جاردنز لنظرية الذكاءات المتعددة انه يجب أن تتوزع في المنهاج الدراسي بشكل متساوي، لكن هذه الدراسة كشفت عدم دقة توزيع وتوازن الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي والجدول التالي يبين الفارق الجوهري بين الذكاءات المتعددة المختلفة الموجودة في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي.

جدول (١٢) توزيع الذكاءات المتعددة في المحتوى التعليمي لكتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي وفق أنواعها

نوع الذكاء	عدد المشاهدات	النسبة المئوية
اللغوي اللفظي	١٤٤	%٩
الجسدي الحركي	٨	%٠,٥
المنطقي الرياضي	٨٨	%٥,٥
الموسيقي	٠	%٠
الاجتماعي	٢٤	%١,٥
الشخصي الداخلي	١٦٠	%١٠
المكاني البصري	١١٢	%٧

يبين الجدول رقم (١٢) أن مشاهدات الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي كانت موزعة بطريقة عشوائية وغير متزنة حيث كان الذكاءين الشخصي الداخلي واللغوي اللفظي على الترتيب كانا مضمنين في كتاب التاريخ الإسلامي بوحدات التحليل (الأنشطة والأسئلة) معاً اكثر مما هو متوقع وبفارق جوهري عن باقي الذكاءات الأخرى، ويليها الذكاء المكاني البصري والمنطقي الرياضي والجسدي الحركي على الترتيب بمشاهدات قليلة جدا وبفارق جوهري عن الذكاء الشخصي الداخلي واللغوي اللفظي، ثم جاء بعدهما الذكاء الاجتماعي والطبيعي بمشاهدات قليلة جداً وبفارق كبير جداً عن الذكاءات الأخرى السابقة، فيما لا يوجد أي مشاهدة في كتاب التاريخ الإسلامي للذكاء الإيقاعي الموسيقي وهذا يؤكد وجود خلل في توزيعها وتوازنها، إضافة إلى أن عملية التوزيع على فصول الكتاب للذكاءات المتعددة كانت بصورة عشوائية وغير متساوية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الخامس :مناقشة النتائج والتوصيات

تضمن هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، وذلك بعرض أهم النتائج المتعلقة بكل سؤال من أسئلتها، مع تقديم تفسيرات لهذه النتائج، مدعمة بالأدب النظري، والدراسات السابقة.

وقد جاءت الدراسة الحالية بهدف البحث عن توافر مؤشرات على أنواع الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، من خلال تحليل محتواه، وتالياً تفصيل مناقشة الدراسة بحسب أسئلتها.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة توافر مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي؟

أظهرت النتائج المتعلقة بتحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، في ضوء توافر مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة في محتواه، أن هذا الكتاب قد اشتمل على مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة بدرجات مختلفة، فقد كان اكثر أنواع الذكاءات المتعددة توافراً في محتواه هو الذكاء الشخصي الداخلي بتكرار (١٦٠) وبنسبة (١٠%) ويليه بالمرتبة الثانية الذكاء اللفظي، بتكرار (١٤٤) وبنسبة (٩%)، أما المرتبة الثالثة فاحتلها الذكاء المكاني البصري،بتكرار(١١٢) وبنسبة(٧%) في حين احتل الذكاء المنطقي الرياضي المرتبة الرابعة، بتكرار (٨٨%) وبنسبة (٥,٥%) بينما حصل الذكاء الاجتماعي على المرتبة الخامسة بتكرار (٢٤) وبنسبة (١,٥%) وكذلك الذكاء الطبيعي بتكرار (٢٤) وبنسبة (١,٥%)، أما الذكاء الحركي الجسدي فحصل على المرتبة السابعة بتكرار (٨) وبنسبة (٠,٥ %) في حين كان أقل الذكاءات المتعددة توافراً في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، هو الذكاء الموسيقي وبدون تكرار.

يمكن أن يفسر الباحث حصول الذكاء الشخصي الداخلي على المرتبة الأولى، من حيث تضمين مؤشراته داخل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، بسبب طبيعة التطور الذي أصاب هذا الكتاب وفق الاقتصاد المعرفي، من أجل الاستثمار الأفضل في المتعلم، والذي يهدف إلى تحقيق التنمية النوعية للمتعلم، وتوفير فرص تعلم مستمرة للموارد البشرية الكويتية، تناسب جميع المتعلمين، وتحفز الدافعية الفردية لديهم وإبراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد الاعتماد على الذات، وتقديرها إضافة إلى تكليف المحتوى التعليمي للمتعلمين أداء مشروعات مستقلة ومساعدتهم على إجراء تأمل للأحداث التاريخية.

كما يمكن أن يفسر الباحث ذلك بالاهتمام الذي شهدته حركة تأليف الكتب المدرسية في الكويت، وفق حركة تفريد التعليم، والذي جاء نتيجة مؤتمرات التطوير التربوي المتعددة على برامج هذه الحركة، وما يتبعها من تقدير الذات، والتعلم المبرمج، والتعلم الذاتي، حيث تتوافق الرؤى النظرية للاقتصاد المعرفي وحركة تفريد التعليم مع مؤشرات الذكاء الشخصي الداخلي، وهذا يتفق مع جاردنر (gardner,1999)، حيث دعا إلى التركيز على عمل المتعلم (student work) وما يقوم به من إنتاجية وأداء، وهذا ما ساعد على أن يكون الذكاء الشخصي الداخلي في المرتبة الأولى.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

كما نال الذكاء اللغوي اللفظي المرتبة الثانية، من حيث تضمين مؤشراته في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، وربما يفسر الباحث ذلك بالتركيز الكبير الذي كانت- ولا زالت- تشهده حركة تأليف جميع الكتب المدرسة، على المهارات اللغوية اللفظية، وكثرة التواصل من حيث مضمون الكتاب المدرسي، ومن حيث الاستخدام داخل الغرفة الصفية لهذا الذكاء وتوظيف اللغة والاعتماد عليها، كما أن الاعتياد على تضمين مؤشرات هذا الذكاء في محتوى الكتاب المدرسي، قد ساعد على حصوله على المرتبة الثانية، وهذا ينسجم مع ما أكده كامبل (Campbell,1997) حول انتشار استخدام الذكاء اللغوي في الغرف الصفية، حيث تتعدد مطالب تنفيذ المناقشات في الموضوعات التاريخية، وحفز الطلبة على الإثراء اللفظي التاريخي، من خلال العودة إلى كتب أخرى وإلقاء مضمونها أمام الطلبة، وبسبب طبيعة الدروس التاريخية المختصرة، التي تشجع المتعلمين على العودة لمصادر تاريخية، وهذا ما يتفق مع جاردنر (٢٠٠٥)، حينما أكد بأن استخدام مثل هذا المؤشرات يساعد الطلبة على تذكر وفهم حقائق التاريخ وعلى التعليق على قصص التاريخ الإخبارية.

وقد يفسر اهتمام كتاب التاريخ بتضمين خرائط المفاهيم بأشكالها المختلفة، بقصد مساعدة المتعلم على معالجة وتنظيم المعرفة وتذكرها، وهذا ما ميز أيضاً كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، الذي تم تأليفه خلال عام ٢٠١٦ وفق التطوير نحو الاقتصاد المعرفي، حيث تعد المخططات،والرسوم البيانية ،وخرائط المفاهيم مؤشراً من مؤشرات الذكاء اللغوي اللفظي.

كما نال الذكاء المكاني البصري المرتبة الثالثة من حيث درجة تضمين مؤشراته في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، ويفسر الباحث ذلك للبنية المنطقية لمحتوى مادة التاريخ الإسلامي من حيث استخدامها للصور المختلفة والمخططات التي تساعد المتعلم على تتبع الأحداث التاريخية بعملية متسلسلة متقنة تساعد المتعلم على فهم التسلسلات الحضارية والأحداث التاريخية بصورة منطقية مع إمكانية التخيل البصري لاحداث الزمن الماضي وإمكانية العودة إليه برؤيا صحيحة ومعالجة دقيقة عن طريق رسم صور قصصية مختلفة لمراحل متعددة والتي تساعد الطلبة على رسم تخيلاتهم لما دار أثناء فترات زمنية محددة تتيح للطلبة فرص عديدة لرسم تصور قراراتهم عن مستقبلهم ومستقبل أمتهم وبلادهم كيف يكون من خلال المحتوى التعليمي الذي يدرس لهم.

وهذا يتفق مع دراسة دوينا (Doina,2005) ودراسة الجبوري (٢٠١٦) ودراسة سنايدر (Snyder,1999).

وربما يفسر حصول الذكاء المنطقي الرياضي على المرتبة الرابعة من حيث درجة تضمين مؤشراته في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، بسبب البنية المنطقية لمحتوى مادة التاريخ، التي تعد أهم أركانها المفاهيم الزمنية، وهو مجموعة أرقام وسلاسل رقمية (الخط الزمني)، وقوائم وجداول رقمية، ترتبط بأحداث لها بيانات تحتاج لتحليل واستقراء واستنباط حتى يتمكن المتعلم من دراسة العلاقات والارتباطات بين الأحداث التاريخية.

كذلك فإن من ابرز دواعي إعادة تطوير الكتب المدرسية في الكويت، التي خلال الثلاث سنوات وفق "الاقتصاد المعرفي"، هي توثيق الاهتمام بالتكنولوجيا التعليمية في كل المواد الدراسية، ومنها كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، حيث تم التركيز فيه على تكليف الطلبة بواجبات تعليمية وتربوية متنوعة، تهدف إلى الارتقاء بخبرات الطلبة وتطوير المناهج التعليمية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وهذا ينسجم مع ما أكد عليه جاردنر (٢٠٠٥) ،حول قدرة الطلبة على تذكر الحقائق والمفاهيم التاريخية واستيعابها، عند استخدام الأدوات التكنولوجية التعليمية الحديثة، في تعلم المحتوى التعليمي،وهذا يتفق مع الطوالبة (٢٠٠٧) حينما أشار إلى أن استخدام الأساليب الحديثة والتكنولوجيا تدعم الذكاءات المتعددة وتساعد عدد كبير من الطلبة في الوصول إلى فهم عميق لكل القواعد التعليمية للمناهج التعليمية المتطورة.

كما إن التركيز على هذا الذكاء في محتوى الكتاب ربما يفسره الباحث بالاعتقاد السائد عند الجميع (طلبة ومؤلفين ومعلمين)، وخبراتهم السابقة بالإطار المفاهيمي الجيد الذي يمتلكه المتعلم في الذكاء اللغوي اللفظي، وهذا ربما سهل وشجع مؤلفي هذا الكتاب تفعيل استخدام مؤشرات الذكاء اللغوي اللفظي في محتواه، سيما أن طبيعة مادة التاريخ تعتمد على اللغة.

ويمكن ان يفسر الباحث حصول الذكاء الجسدي الحركي على المرتبة قبل الأخيرة من حيث اشتمال المحتوى التعليمي على مؤشراته، بسبب طبيعة المعرفة التاريخية المجردة، والاعتقاد السائد عند مؤلفي الكتب المدرسية بأنهم يقدمون نصوص الدروس المختلفة وفق فقرات متسلسلة بعيداً عن ربطها بطرائق واستراتيجيات التدريس، وبتحديد أدوار كل من المتعلم والمعلم في تنفيذ دروس المحتوى التعليمي، وفي إيضاح الآليات المساعدة على تنفيذها، من حيث صناعة الوسائل التعليمية، والمجسمات، والأشكال، والنماذج الخشبية، أو الطينية أو غيرها.

كما إن عملية التأليف لم تتضمن مهام وتدريبات ذات صلة بمؤشرات الذكاء الجسدي الحركي، كما إنها لم تبد اهتماما لغاية الآن بهذه الفعاليات، كنصوص مكتوبة داخل الكتاب المدرسي، حتى يلزم ويوجه المعلم لتنفيذها، وتفعيل استخدامها، وهذا افضل من تركها لمزاجية المعلم ورغبته، ودرجة إلمامه واقتناعه، وسعة اطلاعه، ومهارته في تدريب الطلبة على تنفيذها والإشراف عليها، فالمعلم وحده المعني بالقيام بخطوات مسرحة أي نص دراسي، وتحويله لنص درامي، واستثمار مسرح المدرسة في إسناد أدوار فاعلية للمتعلمين.

ويفسر الباحث حصول الذكاء الموسيقي على المرتبة الأخيرة من بين أنواع الذكاءات المتعددة التي وردت مؤشراتها، ومثلث في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، بسبب عدم المعرفة العلمية في هذا المجال والنظرة السلبية التي يمتلكها الأفراد تجاه الذكاء الموسيقي، وعدم الاهتمام بأي من مؤشراته، والدليل على ذلك عدم تضمين الكتاب لأي مؤشر من مؤشرات الذكاء الموسيقي، رغم حيوية ومناسبة موضوعات الكتاب لاستخدام بعض مؤشرات هذا الذكاء، وبعدم إشراك آهل الاختصاص الموسيقي في عملية تأليف الكتب المدرسية.

إن عدم قناعة المعنيين (مؤلف، معلم...) أهمية التوظيف الجيد لبعض مؤشرات الذكاء الموسيقي داخل الغرف الصفية، وخاصة في تدريس الموضوعات التاريخية المعاصرة، وعدم المعرفة بطبيعة هذا الذكاء وكيفية توظيفه أدى إلى عدم اهتمام محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي بالذكاء الموسيقي، وهذا يتفق مع دراسة الطوالبة (٢٠٠٧) ودراسة الشبول (٢٠١٣) والتي أوصت باشراك المختصين بالموسيقى في تخطيط المناهج والكتب المدرسية، وإنه إذا أردنا أن نظهر مؤشرات الذكاء الموسيقي في الكتب المدرسية، فهذا يتطلب إشراك المعنيين بالموسيقى في ذلك، وقد أثبتت العديد من الدراسات والتجارب أن الطلبة عندهم سماعهم الأناشيد يصبح تفاعلهم افضل مع الأحداث التاريخية، وهذا ما يؤكده الأدب النظري، حيث أكدت الدراسات المختلفة أن الطالب الذي يتمتع بموهبة الموسيقى، نجده يدخل في مرحلة التدفق والاستغراق في العمل بسهولة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

كما ينظر البعض إلى الموسيقى كمادة مستقلة بحد ذاتها في مناهج التدريس لا يمكن ربطها بالتاريخ في حيث انه يمكن أن تتعلم الكثير من الأحداث التاريخية، من خلال الألحان والنغمات والقطع الموسيقية، وشرائط التسجيل ،وربما يسهل تنفيذ ذلك، سيما في ظل الكم الموسيقي المتوفر حول موضوع الوحدة التعليمية المطورة، من خلال الأقراص المدمجة، وتوفر الإمكانيات والتجهيزات المناسبة في المدارس، ويؤكد الباحث ان الاهتمام بالعملية المتطورة في التعليم للذكاء الموسيقي والأناشيد قد يساهم في تفعيل الأداء الموسيقي للطلبة، وبشكل هادف ومفيد، وربما تتفق هذه الدراسة مع دراسة دوينا (Doina,2005) في التأكيد على مطوري المناهج والمربين،بضرورة الاهتمام بالذكاءات المتعددة عند تصميم المناهج والكتب المدرسية.

وتأسيساً على ما تقدم، من نتائج تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي، في ضوء توافر مؤشرات على أنواع الذكاءات المتعددة، يلاحظ أنها قد وردت بصورة ضعيفة، وربما يعزى ذلك إلى أن الفريق القائم على تأليف الكتاب المدرسي لمادة التاريخ الإسلامي لم يعتمد نظرية تربوية معلنة للاعتماد على مبادئها في عملية التأليف، وعليه، وردت أفكار متفرقة في مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة، وربما لم يكن مقصوداً بها ذات النظرية – الذكاءات المتعددة- وإنما أفكار واتجاهات تربوية متنوعة، كما ان البعد المعرفي هو الذي يحكم عملية التأليف وهذا يتفق مع جاردنر (٢٠٠٥) بأنه قد حان الوقت لاعداد مناهج دراسية في الدراسات الاجتماعية ثرية بالذكاءات المتعددة، وذلك بهدف تحقيق استجابة اكثر فاعلية للطلبة في تعلم المحتوى التعليمي. ويتفق كذلك مع دعوة عفانه والخزندار (٢٠٠٣) في ضرورة تطوير المنظومة المعرفية للكتاب المدرسي من خلال مخاطبته للمتعلمين وفق الذكاءات المتعددة.

ثانياً: مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني :

ما درجة توازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي؟

أظهرت نتائج التحليل لمحتوى الكتاب ممثلة بوحدات التحليل (الأنشطة والأسئلة والخرائط) حيث بلغ عدد الانشطة ٩٢ نشاطاً رئيسيا و٤٨ خريطة و٨٥ سؤال تقويمي رئيسي وما مجموعة ٢٢٥ وحدة تحليلية وكانت موزعة بطريقة تخل بتوازنها حيث توزعت على وحدات الكتاب بطريقة عشوائية وغير متوازنة رغم قلة أعدادها في جميع وحدات الكتاب وهذا يؤكد أن الفريق القائم على تأليف الكتاب المدرسي لم يعتمد نظرية الذكاءات المتعددة كنظرية تربوية معلنة في عملية التأليف. وبالتالي ما ورد في محتوى الكتاب من مؤشرات الذكاءات المتعددة، ربما لم يكن مقصوداً به ذات النظرية وإنما أفكار واتجاهات تربوية متنوعة ويتفق ذلك مع دراسة (الشبول،٢٠١٣) في التأكد على أن تحقيق الأهداف التربوية مرتبط بصقل وتنمية أنماط الذكاءات المتعددة والمختلفة للمتعلمين ويتفق ذلك أيضاً مع دراسة الطوالبة (٢٠٠٧) حول ضرورة تأليف وتطوير المناهج الدراسية عامة ومناهج التاريخ خاصة وفق ذكاءات الطلبة المتعددة وهذا ما ذهب إليه أيضاً جاردنر(٢٠٠٤) بأنه حان الوقت لإعداد مناهج دراسية ثرية بالذكاءات المتعددة لإثراء فهم الطلبة لمحتوى الكتب المدرسية ويتفق أيضاً مع دراسة عفانة والخزندار (٢٠٠٣) بضرورة تطوير المنظومة المعرفية للكتاب المدرسي من خلال مخاطبة المتعلمين وفق ذكاءاتهم المتعددة، ويشير الباحث أن نتائج الدراسة لمحتوى الكتاب على مستوى الأنشطة مضمنة رغم قلة عددها وتدني النسبة المئوية للمؤشرات

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ولكنها أيضاً موزعة بطريقة تخل بتوازنها وذلك أن كلا من (الذكاء الشخصي الداخلي، واللغوي اللفظي، والمكاني البصري، والمنطق الرياضي) على الترتيب كانوا مضمنين في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي بوحدة التحليل (الأنشطة) بأكثر مما هو متوقع وبفارق جوهري ويعود ذلك إلى أن الأنشطة تعكس طبيعة المحتوى التعليمي للكتاب، لكن الذكاءات (الجسدي الحركي، والاجتماعي، والطبيعي) تصاعدياً على الترتيب أقل مما هو متوقع وبفارق جوهري ولم يتم تضمين الذكاء الموسيقي نهائياً في وحدة التحليل (الأنشطة) في كتاب التاريخ الإسلامي، ويفسر الباحث ذلك بعدم وجود مؤشرات تربوية يتم بناء الأنشطة على أساسها عندما تم إعداد الكتاب بالرجوع لنظرية الذكاءات المتعددة وهذا يخالف ما تدعو إليه التربية الحديثة من الاهتمام بشخصية المتعلم في كافة جوانبها والتركيز على تنمية قدراته وذكاءاته المتعددة وهذا يتفق مع دراسة ماون (Moan,2005) والتي تدعو إلى التركيز على شخصية المتعلم ورعايته ككل وبشكل متكامل من جسم وعقل وروح وذلك بجعل الأنشطة الطلابية أنشطة أساسية في العملية التعليمية.

ويشير الباحث إلى انه من الضروري إيلاء الأنشطة مزيداً من الاهتمام في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي لأنها تسهم في تحقيق كثير من الأهداف التربوية، التي تهدف الى اكتشاف مواهب المتعلمين، عن طريق مواجهة المتعلمين بمواقف تتحدى تفكيرهم وبالتالي اكتشاف العديد من القدرات المتنوعة الكافية لديهم، مع التنويع في ألوان وأنواع النشاطات التي تفرز وتنبه المواهب والذكاءات والمهارات الفردية.

وأظهرت النتائج على مستوى الأسئلة أن مؤشرات الذكاءات المتعددة مضمنة في كتاب التاريخ الإسلامي ممثلة بوحدة التحليل (الأسئلة) وتتوزع بطريقة تخل بتوازنها، حيث تبين من عملية التحليل أن الذكاء الشخصي الداخلي والذكاء اللغوي اللفظي قد كانوا مضمنين في كتاب التاريخ الإسلامي بوحدة التحليل (الأسئلة) اكثر مما هو متوقع وبنسبة مقبولة وبفارق جوهري، عن الذكاءات (المكاني البصري، والمنطقي الرياضي) على الترتيب وبفارق كبير جداً عن الذكاءات (الجسدي الحركي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الطبيعي) والتي جاءت تمثيلها بنسبة ضئيلة جداً. وهذا يؤكد أن الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ الإسلامي كانت موزعة بطريقة تخل بتوازنها في وحدة التحليل (الأسئلة)، إضافة إلى عدم تضمين الذكاء الموسيقي نهائياً في وحدة التحليل (الأسئلة). ويؤكد الباحث أن هذه النتيجة لا تدع مجالاً للشك أن طبيعة المحتوى الدراسي والذي يشتمل على كم هائل من المعلومات قد انعكس على الأسئلة التقويمية الواردة في نهاية الدروس، وهذا يتفق مع دراسة سواريز (Suare,٢٠٠٢)، ودراسة ماون (Moan,2005) أن محتوى كتب التاريخ يتم التركيز فيها على المعارف التي يتم ايصالها للطلبة ولهذا كان الذكاء اللغوي اللفظي والشخصي الداخلي مضمناً في كتب التاريخ الإسلامي اكثر مما هو متوقع.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التوصيات

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج يوصي الباحث بما يلي:

ضرورة الاهتمام بتوزيع الذكاءات المتعددة وبصورة متوازنة في الأنشطة والأسئلة داخل المحتوى الدراسي بحيث يحظى المتعلم بتنمية ما لديه من ذكاءات متعددة.

اهتمام القائمين على تأليف كتب مباحث الدراسات الاجتماعية، ومنها مبحث التاريخ الإسلامي بالذكاءات المتعددة، وإبراز مؤشرات جميع أنواع الذكاءات المتعددة بطريقة واضحة في المحتوى التعليمي لمبحث التاريخ، وبطريقة واضحة الاستخدام تهدف إلى إكساب الطلبة للذكاءات المتعددة وبخاصة في الذكاء الموسيقي .

وضع أنشطة وبرامج واضحة للارتقاء بذكاءات الطلبة المتعددة، وإعداد سجلات (ملف الطالب)، بهدف متابعة تطور ذكاءات الطلبة خلال فترة زمنية طويلة.

كما ويقترح الباحث ما يلي:

ضرورة تبني نظريات الذكاءات المتعددة في تأليف الكتب المدرسية للمراحل التعليمية المختلفة وفي جميع فروعها.

تضمين برامج إعداد المعلمين في الكويت مساقاً، يمكن الطلبة من استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة ووضع خطط لتنميتها وتطويرها لدى الطلبة.

عقد دورات متخصصة بالذكاءات المتعددة لمعلمي التاريخ والمواد المختلفة -أثناء الخدمة- في موضوعات الذكاءات المتعددة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة المراجع

أولاً- المراجع العربية:

جاردنر، هوارد (٢٠٠٤). أطر العقل: نظرية الذكاءات المتعددة، ترجمة محمد بلال الجيوسي. الرياض: مكتب التربية العربية لدول الخليج.

جامعة الطفيلة التقنية (٢٠١٢، أبريل). الاتجاهات المعاصرة في التربية وتطبيقاتها. المؤتمر التربوي الدولي الرابع في كلية العلوم التربوية. جامعة الطفيلة التقنية، الأردن.

الجبوري، سعد (٢٠١٦). تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت.

حسين، محمد (٢٠٠٣). قياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة، (ط١)، عمان- الأردن: دار الفكر.

الزاكي، عبد القادر(٢٠٠٠)، التدريس المتمركز حول المتعلم والمتعلمة، مشروع تربية الفتيات بالمغرب بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية.

الشبول، اسماء (٢٠١٣)، تحليل محتوى كتب التربية الاسلامية للمرحلة الثانوية في الاردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. اطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة العلوم الاسلامية،عمان- الاردن.

شقير، فيصل (١٩٨١)، دراسة التاريخ اهميتها، فوائدها، مجلة التربية، قطر، (٤٦)، ٨٨-٨٩.

الطوالبة، هادي (٢٠٠٧). تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف العاشر الأساسي في ضوء الذكاءات المتعددة وقياس أثر وحدة مطورة على ذكاءات الطلبة وتحصيلهم. أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد – الأردن.

عفانة، عزو اسماعيل والخزندار،نائلة نجيب، (٢٠٠٧)، التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عفانة، عزو والخزندار، نائلة (٢٠٠٣). استراتيجيات التعلم للذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى الطلبة المعلمين تخصص رياضيات بغزة، عمان – الأردن: دار المسيرة.

عفانة، عزو والخزندار، نائلة (٢٠٠٤)، مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة مرحلة التعلم الاساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

العمران، جيهان (٢٠٠٦)، الذكاءات المتعددة للطلبة البحرينيين في المرحلة الجامعية وفقاً للنوع والتخصص: هل الطالب المناسب في التخصص المناسب؟ مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٧(٣)، ١٧-٤٣.

العوري، عبدالله (١٩٩٢)، مفهموم التاريخ،الالفاظ والمذاهب، بيروت: المركز الثقافي العربي.

يحيى، حسين والمنوفي، سعيد جابر (٢٠٠٢)، المدخل الى التدريس الفعال، (ط٣)، الرياض: الدار الصولتيه للنشر والتوزيع.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ثانياً- المراجع الأجنبية:

Armstrong (1994). Multiple Intelligence in the Classroom. Alexandria, Virginia USA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Armstrong T. (1999). 7 Kinds Of Smart: Identifying And Developing your Multiple Intellingences. New York: New American Library.Adivision Of Penguin Putnam Inc.

Botelho,M.(2003).Multiple Intelligences Teory in English Language Teaching an Analysis of Current Textbooks, Materials and Teachers Perceptions. Ohio University.

Campbell,B.(1997) .Variations on a theme: How teachers interpret MI Theory, Educational Leadership, 55(1).14-19.

Cooper, J. O. (1974). Measurement and Analysis of Behavioral Techniques, C. E. Merrill Publishing Company.

Doina, R.D.(2005) Advanced Placement United Stales History And the Gified Student: A Case Study. Unpublished Dissertation, University of Houston, USA . AAT 3164988.

Fisher, E. M. (1997). A Cross Case Survey of Research Based On Howard Gardener's Theory Of Multiple Intelligence. Unpublished doctoral dissertation, University Of South Carolina. United States of America.

Gardner, H. & Hatch, T. (1990). Multiple intelligences go to school: Educational implications of the theory of MI. Harvard University: U.S.A. Retrieved June, 14, 2004, from: http://www.Edu.org/cct /ccthome /reports/tr4.htmi.

Gardner, H. (1999). Intelligence Reframed, New York: Basic Books.

Goodnough, K. (2001). Implementing multiple intelligences theory in a grade nine science classroom: The experiences of a high school teacher. Canadian Journal of Science, Mathematics and Technology Education, 1, 419-436.

Hanley, C.C. (2002). Improving student Interest and the achievement in social studies using a multiple Intelligence Approach. Unpublished master's thesis, Saint Xavier University, Chicago.

Moan,M.F. (2005).Meeting The Needs of Students in an Honors Classroom Using Multiple Intelligences and Differentiation. Unpublished Dissertation, Pacific Lutheran University, USA. AAT 1430077.

Snyder, R.F.(1999). The Relationship Between Learining Styles /multiple intelligences and Academic Achievements of High School Students The high school Journal, 83,11-20. Retrieved,January, 2007 from http:ww.ascd.org/portal/site/ascd/menuitem.Aubdo f2 cdeb 3 ffdb 6210 a0c/.

Suarez, E.I.(2002). Engaging sludents through the use of cooperative Learning and M ultiple Intelligences. Unpublished Dissertation , Pacific Lutheran University, USA. AAT 1411071.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قائمة الملاحق

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الملحق (١)

قائمة تحليل المحتوى التعليمي في صورتها الأولية

جامعة آل البيت

كلية العلوم التربوية

قسم المناهج والتدريس

سعادة الدكتور/ الدكتورة ..... المحترم (ة)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان" تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة" لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة/ قسم المناهج والتدريس/ جامعة ال البيت. وسوف يعتمد الباحث الموضوع (الفكرة) وحدة للتحليل، وأنواع الذكاءات المتعددة فئة للتحليل.

ونظراً لما عرف عنكم من علم وخبرة في هذا المجال، أضع بين أيديكم الاستبانة المرفقة، راجياً التفضل بإبداء رأيكم في مجالات الأداة، ومدى مناسبة كل فقرة للمجال الذي تنتمي إليه، أو أية ملاحظات أو تعديل مقترح.

شاكراً تعاونكم وجهودكم المبذولة وجزاكم الله خيراً.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الأول: الذكاء اللغوي / اللفظي ويتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية، والبراعة في تركيب الجمل ونطقها ويشمل جميع القدرات اللغوية: الكتاب والقراءة والمحادثة والاستماع					
	إشارة الكتاب لاستخدام المناقشات الجماعية والفردية للتوصل إلى المعرفة				
	توجيه الطلبة نحو تنفيذ المناظرات والمحادثات الطلابية في قضايا التعلم				
	تحفيز المحتوى التعليمي لدافعية الطلبة من أجل قراءة كتب معينة				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى الرجوع إلى مكتبات معينة لإثراء المعرفة				
	يهتم المحتوى التعليمي بعرض الحكايات والقصص التاريخية				
	يشجع المحتوى التعليمي الطلبة للرجوع إلى الصحافة لمتابعة مستجدات القضايا التاريخية				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات تأليف معارف معينة في التاريخ				
	توجيه الطلبة نحو تنظيم مهرجان خطابي ذي علاقة بمحتوى المادة التعليمية				
	تقدم الألعاب اللغوية في المادة التعليمية كالكلمات المتقاطعة				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى حل الألغاز ذات البعد التاريخي				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	تقديم المحتوى التعليمي من خلال خرائط المفاهيم للمساعدة في تنظيم المعرفة وتذكرها				
	يقترح المحتوى التعليمي موضوعات معينة للتحدث عنها من قبل الطلبة مثل (دروس الماضي)				
	تضمين المحتوى التعليمي للشعر إلى جانب الدروس التاريخية لتعلم نص تاريخي				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى أهمية إلقاء المعارف وتسجيلها صوتياً				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو إعداد ركن المكتبة في الغرفة الصيفية				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو توفير شرائط سمعية ذات صلة بموضوعات الدرس				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو وضع عناوين جديدة لبعض الموضوعات.				
	تقديم المحتوى التعليمي بصورة قصصية				
	تأكيد المحتوى التعليمي إلى ضرورة العودة إلى أمهات الكتب (مصادر،قاموس)				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات تأليف معارف معينة				
	حث المحتوى التعليمي على كتابة موضوعات وإضافات مختلفة على بطاقات				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الثاني الذكاء الجسدي / الحركي ويقصد به القدرة على حل المشكلات والإنتاج باستخدام الجسد حيث المهارات في استخدام الإشارات ولغة الجسد والمهارات الحركية الدقيقة التي يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر (الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر)					
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعرفة عبر نص درامي (مسرحة المادة الدراسية)				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لممارسات تؤدي في مسرحة المدرسة				
	اشتمال المحتوى التعليمي على (الصور الحركية)				
	تعريف المحتوى التعليمي ببعض الآليات لممارسة الألعاب التعليمية من خلال الحاسوب				
	وضع إشارات لعمل أشكال من المكعبات والطين والصلصال ذات علاقة بمحتوى الدروس				
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد على لمس الأشياء بقصد تعلمها				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على آلية بناء نماذج خشبية ذات علاقة بموضوعات الدرس				
	توجيه المحتوى التعليمي لطلبة نحو رسم صورة لأحداث تاريخية				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الثالث: الذكاء المنطقي / الرياضي ويقصد به القدرة على استخدام الأرقام بكفاية ويتعلق بالقدرات المنطقية والرياضية والعلمية والقدرة على التفكير في حل المشكلات					
	إشارة المحتوى التعليمي لاستخدام المسائل الحسابية لمعرفة الحقائق والمعارف التاريخية				
	توجيه المحتوى التعليمي نحو العمل باستخدام سلاسل الأعداد الزمنية (الخط الزمني)				
	تقديم المحتوى التعليمي من خلال طريقة حل المشكلة				
	تشجيع المحتوي التعليمي للطلبة على ابتكار رموز لفهم المحتوى التاريخي				
	مساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة الطلبة على تنظيم البيانات وتحليل الحقائق التاريخية				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو استخدام مهارات الاستدلال المنطقي (الاستقراء - الاستنباط)				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على استخدام الحاسوب				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على وضع الفرضيات والاستفادة من نتائج الدراسات				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على دراسة العلاقات والارتباطات بين الأحداث التاريخية				
	اهتمام المحتوى التعليمي بالإشارة إلى الأحداث الجارية في تعلم الدروس				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعلومات والأحداث من خلال قوائم وجداول رقمية				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى إجراء جلسات العصف الذهني				
	تضمين المحتوى التعليمي مما يساعد على استغلال الذكاء في المكان.				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على إبراز تحليل البيانات				
	استعانة المحتوى التعليمي بالرموز والأشكال البيانية في عرض الدروس				
الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الرابع: الذكاء الموسيقي وهو القدرة على إدراك واستخدام القافية والوزن والأنماط الصوتية وتمييز الأصوات كصوت الإنسان والآلات الموسيقية					
	استخدام الغناء والأناشيد التعليمية في تقديم المحتوي التعليمي				
	إشارة المحتوى التعليمي لاستخدام الموسيقى المسجلة أثناء عرض بعض الموضوعات التاريخية				
	دعوة الطلبة لابتكار الألحان والنغمات للمفاهيم التاريخية الواردة في الدروس				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى استخدام الألعاب الموسيقية في التعلم				
	تقديم المحتوي التعليمي من خلال قطعة موسيقية للتفاعل مع الدروس				
	توظيف اللعب باستخدام الأقراص المدمجة في عمليات المحتوى التعليمي				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	مراعاة المحتوى التعليمي باستغلال التعبير الموسيقي في تقديم الدروس (تغيير النغمات)				
	اهتمام المحتوى التعليمي بمرافقة أصوات موسيقية أثناء الحديث عن بعض الموضوعات التاريخية				
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد الطالب على تخيل نفسه منشداً				
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد الطالب على إنتاج الإيقاع وتذوقه				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى إمكانية تنفيذه من خلال مختبر الاستماع (شرائط التسجيل)				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى قيام الطلبة بمحاولة تأليف المقطوعات الموسيقية (الأناشيد) ذات العلاقة بموضوع الدرس				
	توظيف تلاوة سور وآيات من القرآن الكريم في تعلم الموضوعات التاريخية.				
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد الطلب على الإبداع في تغطية نضال الشعوب				
	تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على جمع الاسطوانات وتصنيفها.				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الخامس: الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي) ويقصد به القدرة على فهم الآخرين والتواصل والتعاون معهم بكفاية					
	اشتمال المحتوى التعليمي على تأكيد التفاعل بين الأفراد والعمل في جماعات ومشاركة الأقران				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو تشكيل الأندية التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على تنفيذ مهارات التفاوض				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على تنظيم احتفالات ذات صلة بموضوع الدراسة				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تنمية مهارات لعب الأدوار بين الطلبة				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تدريب الطلبة على التعامل مع الجمهور				
	اهتمام المحتوى التعليمي بأداء مهام مختلفة من قبل الفريق الفعال				
	اهتمام المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة للحصول على أداء وتعليقات الآخرين حول أفكار معينة				
	يشجع المحتوى الطلبة على المشاركة في نشاطات التعلم الخدمي				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى إجراء جلسات العصف الذهني				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال السادس: الذكاء الشخصي الداخلي ويقصد به معرفة الذات والقدرة على التصرف مع هذه المعرفة وقدراتك على الضبط والفهم والاحترام الذاتي					
	اشتمال المحتوى التعليمي ما يساعد على تنفيذ التعلم من خلال برنامج فردي				
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم مفرداته من خلال ألعاب فردية				
	إبراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد تقدير الذات				
	يخاطب المحتوى التعليمي الهوايات المختلفة للطلبة				
	إنصاف المحتوى التعليمي بمناسبة عرضه للتدريس المبرمج والتعليم الذاتي				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تؤكد الاعتماد على الذات وتحفز الدافعية الفردية				
	تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على الاحتفاظ بالصحيفة اليومية من أجل أن تساعد على النمو الذاتي				
	تكليف المحتوى التعليمي للطلبة بأداء مشروعات مستقلة للفرد				
	مخاطبة المحتوى التعليمي عبر المشاعر للطلبة الداخلية (القلق، الغضب)				
	اهتمام المحتوى التعليمي بتوفير اللحظات الانفعالية للطلبة				
	تنظيم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على إجراء تأمل للأحداث التاريخية تتيح الفرصة للطالب لتمثيل خبرته الشخصية أو التعبير عنها				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال السابع: الذكاء المكاني – البصري ويتعلق بالقدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ والقدرة على التخيل والرسم والتصور البصري					
	استخدام المحتوى التعليمي للصور المختلفة التي تساعد على عملية التعلم				
	استخدام المحتوى التعليمي للخرائط التي تساعد على عملية التعلم				
	استخدام المحتوى التعليمي للرسوم التوضيحية التي تساعد على عملية التعلم				
	إشارة المحتوى التعليمي لأحلام اليقظة المباشرة التي تساعد على عملية العلم				
	تشجيع المحتوى التعليمي على ابتكار وإنشاء الخرائط والملصقات والرسومات والأشكال التاريخية				
	تشجيع المحتوى التعليمي على إنشاء موقع إلكتروني لموضوعات المادة				
	اهتمام المحتوى التعليمي على عمل البوم صور مناسبة لموضوعات المادة				
	اهتمام المحتوى العلمي بملاحظة للطلبة للصور ومشاهدة أفلام تلفزيونية				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص استخدام الكاميرا لالتقاط صور مناسبة للمادة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات عمل شريط فيديو/ فيلم ذي علاقة بالمادة				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو إعادة إنتاج الأشياء بيانياً (عمل رسم بياني عن الأحداث التي تم الحصول عليها)				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرصة التخيل للتحدث عن أشخاص وأحداث من الزمن الماضي من خلال التخيل البصري (تخيل إمكانية العودة إلى الزمن الماضي)				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص رسم صورة المراحل قصصية مختلفة				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص عمل مونتاج لموضوعات أو رسوم ذات علاقة بالمادة				
	إتاحة المحتوى العلمي للطلبة فرص رسم تخيلاتهم لما دار أثناء فترة زمنية محددة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو استخدام الألوان ذات الأشكال في نحت التماثيل المناسبة.				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص تصميم الرسومات والملصقات المناسبة للمادة.				
	اهتمام المحتوى التعليمي للطلبة ببناء المتعة لدى الطلبة بتكوين صور في رأسه وهو مغمض عيناه (رؤية ومعالجة)				
	تشجيع المحتوى التعليمي على بناء صفحة ويب لموضوعات المادة				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الرقم	المجال	ارتباطها بموضوع الدراسة	ارتباطها بالمجال	مناسبة الصياغة اللغوية	التعديل المقترح
المجال الثامن: الذكاء الطبيعي القدرة على تمييز الأنماط في الطبيعة وتصنيف الأشياء والقدرة على الإحساس بالأشكال الأخرى في عالم الطبيعة وفهم المخلوقات المختلفة					
	اهتمام المحتوى التعليمي بتصنيف الموضوعات المرتبطة بالطبيعة				
	إشارة المحتوى التعليمي لتشكيل فريق المؤرخين للاستكشاف في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية				
	دعوة المحتوى التعليمي لتنفيذ جولات ميدانية في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة للمساهمة في تأسيس متاحف التاريخ الطبيعي بما يخدم أهداف الدروس				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لجمع عينات مختلفة من العالم لطبيعي بما يخدم أهداف الدرس				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص ملاحظة التغيرات في بيئة الحدث التاريخي				
	إرشاد المحتوى التعليمي للطلبة لدراسة كتب عن الطبيعة المتعلقة بالحدث التاريخي				
	اقتراح المحتوى التعليمي فرص التفكير في إيجاد خطط مشاريع حماية الحياة الطبيعية في بيئة الحدث التاريخي				
	مراعاة المحتوى التعليمي تهيئة فرص تشكيل لوحات الطبيعة للحدث التاريخي				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الملحق (٢)

أسماء المحكمين لأداة الدراسة

الاسم	التخصص
الدكتور راتب قاسم عاشور	مناهج وأساليب تدريس
الدكتور حمد الرشيد	أصول التربية
الدكتور عبدالله الفيلجاوي	المناهج وطرق التدريس
الدكتور صلاح مراد	علم نفس تربوي
الدكتور عبدالله الهاجري	مناهج وطرق تدريس
الدكتور وليد مصطفى عيادات	تكنولوجيا تعليم
الدكتور حامد مبارك العويدي	تكنولوجيا تعليم
الدكتور علي جعفر عاشور	مناهج وطرق تدريس
الدكتور فايز منشر الظفيري	تكنولوجيا تعليم
الدكتور صالح جاسم الصفار	علوم مناهج/ وطرق تدريس
الدكتور سالم مطرود الشمري	مناهج وطرق تدريس
الدكتورة كوثر حبيب	تربية/رياض الأطفال
الدكتور أمين جابر المرشد	علم الاجتماع

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الملحق (٣)

أداة الدراسة بصورتها النهائية

* مجال الذكاء اللغوي اللفظي

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسبة المئوية
	إشارة الكتاب لاستخدام المناقشات الجماعية والفردية للتوصل إلى المعرفة				
	توجيه الطلبة نحو تنفيذ المناظرات والمحادثات الطلابية في قضايا التعلم				
	تحفيز المحتوى التعليمي لدافعية الطلبة من أجل قراءة كتب معينة				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى الرجوع إلى مكتبات معينة لإثراء المعرفة				
	يهتم المحتوى التعليمي بعرض الحكايات والقصص التاريخية				
	يشجع المحتوى التعليمي الطلبة للرجوع إلى الصحافة لمتابعة مستجدات القضايا التاريخية				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات تأليف معارف معينة في التاريخ				
	توجيه الطلبة نحو تنظيم مهرجان خطابي ذي علاقة بمحتوى المادة التعليمية				
	تقدم الألعاب اللغوية في المادة التعليمية كالكلمات المتقاطعة				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى حل الألغاز ذات البعد التاريخي				
	تقديم المحتوى التعليمي من خلال خرائط المفاهيم للمساعدة في تنظيم المعرفة وتذكرها				
	يقترح المحتوى التعليمي موضوعات معينة للتحدث عنها من قبل الطلبة مثل (دروس الماضي)				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	تضمين المحتوى التعليمي للشعر إلى جانب الدروس التاريخية لتعلم نص تاريخي				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى أهمية إلقاء المعارف وتسجيلها صوتياً				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو إعداد ركن المكتبة في الغرفة الصيفية				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو توفير شرائط سمعية ذات صلة بموضوعات الدرس				
	يوجه المحتوى التعليمي الطلبة نحو وضع عناوين جديدة لبعض الموضوعات.				

* مجال الذكاء الجسدي الحركي

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعرفة عبر نص درامي (مسرحة المادة الدراسية)				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لممارسات تؤدي في مسرحة المدرسة				
	اشتمال المحتوى التعليمي على (الصور الحركية)				
	تعريف المحتوى التعليمي ببعض الآليات لممارسة الألعاب التعليمية من خلال الحاسوب				
	تعريف المستوى التعليمي من خلال عمل مجسات ونماذج تاريخية				
	وضع إشارات لعمل أشكال من المكعبات والطين والصلصال ... ذات علاقة بمحتوى الدروس				
	تضمين المحتوى التعليمي ما يساعد على لمس الأشياء بقصد تعلمها				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على آلية بناء نماذج خشبية ذات علاقة بموضوعات الدرس				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

* مجال الذكاء المنطقي الرياضي

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	إشارة المحتوى التعليمي لاستخدام المسائل الحسابية لمعرفة الحقائق والمعارف التاريخية				
	توجيه المحتوى التعليمي نحو العمل باستخدام سلاسل الأعداد الزمنية (الخط الزمني)				
	تقديم المحتوى التعليمي من خلال طريقة حل المشكلة				
	تشجيع المحتوي التعليمي للطلبة على ابتكار رموز لفهم المحتوى التاريخي				
	مساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة الطلبة على تنظيم البيانات وتحليل الحقائق التاريخية				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو استخدام مهارات الاستدلال المنطقي (الاستقراء - الاستنباط)				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على استخدام الحاسوب				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على وضع الفرضيات والاستفادة من نتائج الدراسات				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على دراسة العلاقات والارتباطات بين الأحداث التاريخية				
	استعانة المحتوى التعليمي بالرموز والأشكال البيانية في عرض الدروس				
	اهتمام المحتوى التعليمي بالإشارة إلى الأحداث الجارية في تعلم الدروس				
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم المعلومات والأحداث من خلال قوائم وجداول رقمية				
	إشارة المحتوى التعليمي إلى إجراء جلسات العصف الذهني				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

* مجال الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي)

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	اشتمال المحتوى التعليمي على تأكيد التفاعل بين الأفراد والعمل في جماعات ومشاركة الأقران				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو تشكيل الأندية التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة على تنفيذ مهارات التفاوض				
	تدريب المحتوى التعليمي للطلبة على تنظيم احتفالات ذات صلة بموضوع الدراسة				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تنمية مهارات لعب الأدوار بين الطلبة				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على تدريب الطلبة على التعامل مع الجمهور				
	اهتمام المحتوى التعليمي بأداء مهام مختلفة من قبل الفريق الفعال				
	اهتمام المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة لاختيار موضوعات تاريخية والتحدث فيها مع الآخرين				
	اهتمام المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة للحصول على أداء وتعليقات الآخرين حول أفكار معينة				
	مراعاة المحتوى التعليمي بدعوة الطلبة إلى تنفيذ مهارات التعايش مع أفكار ذات صلة بموضوع الدرس				
	يشجع المحتوى الطلبة على المشاركة في نشاطات التعلم الخدمي				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

* مجال الذكاء الشخصي الداخلي

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	اشتمال المحتوى التعليمي ما يساعد على تنفيذ التعلم من خلال برنامج فردي				
	اهتمام المحتوى التعليمي بتقديم مفرداته من خلال ألعاب فردية				
	إبراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد تقدير الذات				
	يخاطب المحتوى التعليمي الهوايات المختلفة للطلبة				
	إنصاف المحتوى التعليمي بمناسبة عرضه للتدريس المبرمج والتعليم الذاتي				
	تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تؤكد الاعتماد على الذات وتحفز الدافعية الفردية				
	تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على الاحتفاظ بالصحيفة اليومية من أجل أن تساعد على النمو الذاتي				
	تكليف المحتوى التعليمي للطلبة بأداء مشروعات مستقلة للفرد				
	مخاطبة المحتوى التعليمي عبر المشاعر للطلبة الداخلية (القلق،الغضب)				
	اهتمام المحتوى التعليمي بتوفير اللحظات الانفعالية للطلبة				
	تنظيم المحتوى التعليمي بطريقة تساعد على إجراء تأمل للأحداث التاريخية تتيح الفرصة للطالب لتمثيل خبرته الشخصية أو التعبير عنها				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

* مجال الذكاء المكاني- البصري

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	استخدام المحتوى التعليمي للصور المختلفة التي تساعد على عملية التعلم				
	استخدام المحتوى التعليمي للخرائط التي تساعد على عملية التعلم				
	استخدام المحتوى التعليمي للرسوم التوضيحية التي تساعد على عملية التعلم				
	إشارة المحتوى التعليمي لأحلام اليقظة المباشرة التي تساعد على عملية العلم				
	تشجيع المحتوى التعليمي على ابتكار وإنشاء الخرائط والملصقات والرسومات والأشكال التاريخية				
	تشجيع المحتوى التعليمي على إنشاء موقع إلكتروني لموضوعات المادة				
	اهتمام المحتوى التعليمي على عمل البوم صور مناسبة لموضوعات المادة				
	اهتمام المحتوى العلمي بملاحظة للطلبة للصور ومشاهدة أفلام تلفزيونية				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص استخدام الكاميرا لالتقاط صور مناسبة للمادة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة لبذل محاولات عمل شريط فيديو/ فيلم ذي علاقة بالمادة				
	توجيه المحتوى التعليمي للطلبة نحو إعادة إنتاج الأشياء بيانياً (عمل رسم بياني عن الأحداث التي تم الحصول عليها)				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرصة التخيل للتحدث عن أشخاص وأحداث من الزمن الماضي من خلال التخيل البصري (تخيل إمكانية العودة إلى الزمن الماضي)				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

* مجال الذكاء الطبيعي

الرقم	المؤشر	موجود	غير موجود	التكرارات	النسب المئوية
	اهتمام المحتوى التعليمي بتصنيف الموضوعات المرتبطة بالطبيعة				
	إشارة المحتوى التعليمي لتشكيل فريق المؤرخين للاستكشاف في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية				
	دعوة المحتوى التعليمي لتنفيذ جولات ميدانية في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة للمساهمة في تأسيس متاحف التاريخ الطبيعي بما يخدم أهداف الدروس				
	دعوة المحتوى التعليمي للطلبة لجمع عينات مختلفة من العالم لطبيعي بما يخدم أهداف الدرس				
	إتاحة المحتوى التعليمي للطلبة فرص ملاحظة التغيرات في بيئة الحدث التاريخي				
	إرشاد المحتوى التعليمي للطلبة لدراسة كتب عن الطبيعة المتعلقة بالحدث التاريخي				
	اقتراح المحتوى التعليمي فرص التفكير في إيجاد خطط مشاريع حماية الحياة الطبيعية في بيئة الحدث التاريخي				
	مراعاة المحتوى التعليمي تهيئة فرص تشكيل لوحات الطبيعة للحدث التاريخي				

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com